

NUMERO  
7



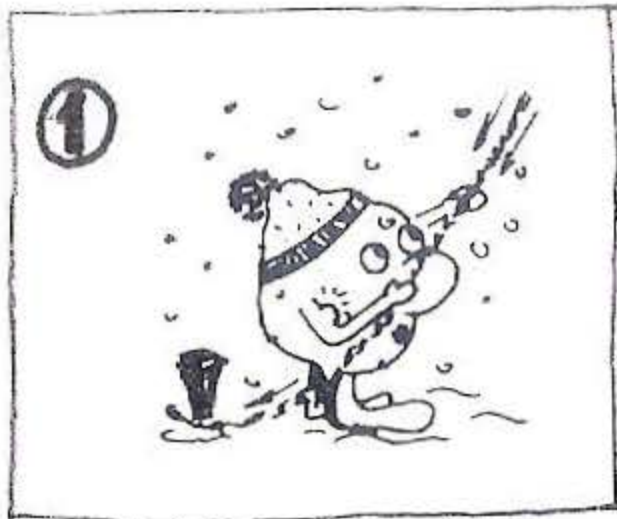
1.º  
ENERO  
1972

revista informativa de ajedrez

SAN SEBASTIAN

(ESPAÑA)

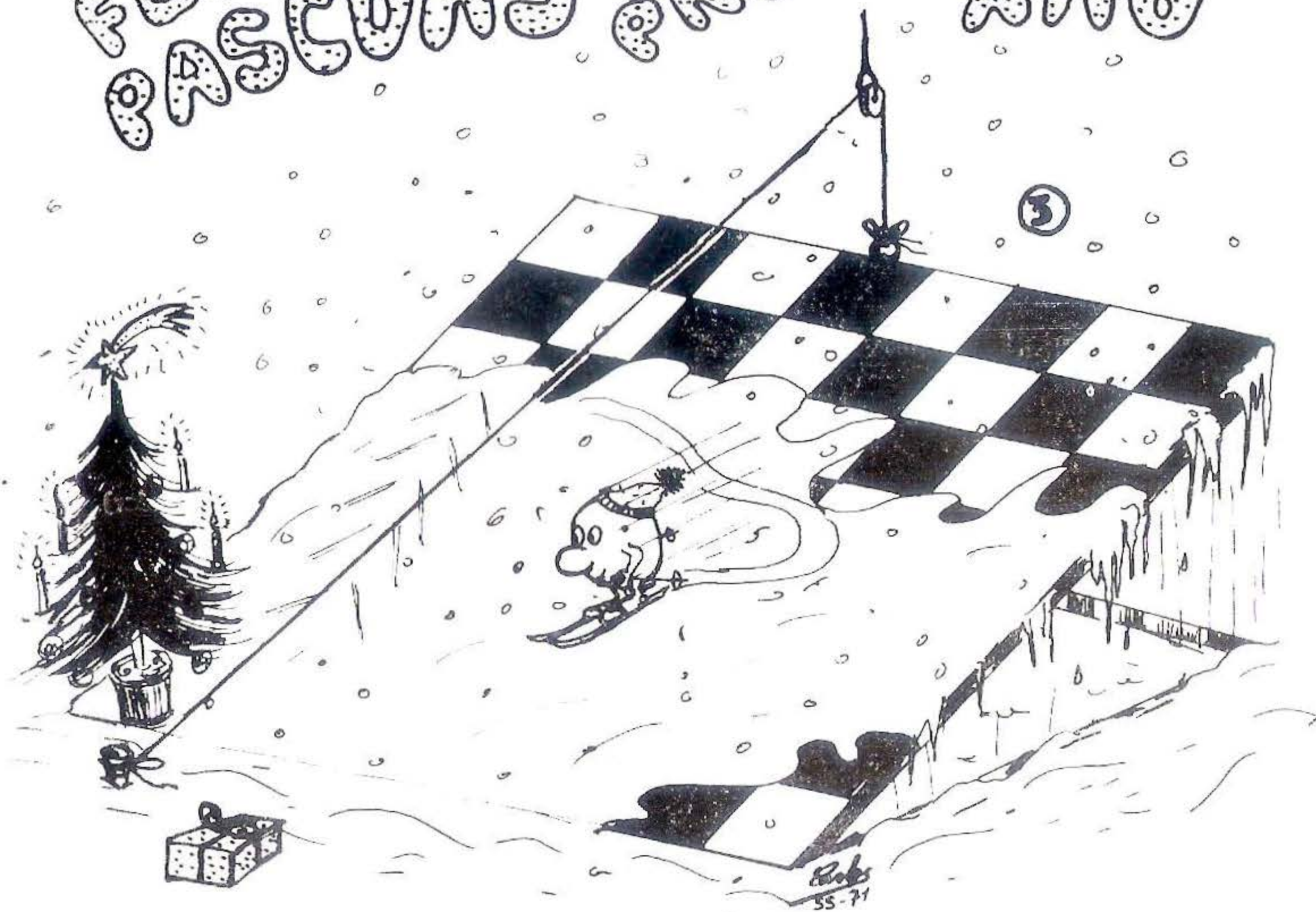




**BOLIS** LES  
DESEA



FELICES Y PROSPERO  
PASCUAS AÑO



**1972**

# SUPERACION DE ESFUERZOS

En nuestro editorial del número 6 informábamos que el presente número 7 saldría a primeros de diciembre con el fin de que el match FISCHER- PETROSIAN, celebrado en Buenos Aires a finales de octubre, no perdiera actualidad.

Luego, esta dirección estimó de mayor interés para nuestros lectores, programar y lanzar el «ANEXO 1» de JAQUE, a precios populares, por motivos ya explicados en la citada obra que todos nuestros suscriptores han recibido.

En esta forma, JAQUE número 7 sale en su fecha normal, habiendo incluido también algunas partidas del citado match, ampliamente comentadas por nuestros colaboradores técnicos para aquellos de nuestros suscriptores que no estuvieran interesados en el «ANEXO 1».

Por vez primera JAQUE sale con 48 páginas (8 más que el pasado año), lo que esperamos nos permita ampliar nuestras secciones y dar satisfacción a todos nuestros lectores. Entre ellas se encuentra «Ajedrez para principiantes», insistentemente solicitada y que aparecerá ya regularmente desde el número 8.

Entre nuestras novedades para este año, cabe destacar el CONCURSO DE SOLUCIONES DE PROBLEMAS PARA 1972, bajo el patrocinio del reloj suizo POTENS en colaboración con JAQUE, y también la incorporación al selecto grupo de colaboradores técnicos, del gran maestro argentino OSCAR PANNO, y del campeón español JUAN MANUEL BELLON.

Esperamos que nuestros consecuentes lectores verán con agrado estas mejoras, en las que JAQUE no escatima esfuerzos a fin de ofrecer en cada número nuevos alicientes para continuar el ritmo ascendente que nos hemos propuesto hasta lograr que nuestra publicación salga mensualmente con la misma calidad que hasta la fecha, y así tener actualizada y bien informada a la gran familia ajedrecística de todo el mundo.

**JOSE M.º GONZALEZ**



## NOTA INFORMATIVA

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 24 de la Ley de Prensa e Imprenta de 18 de marzo de 1966, para información de nuestros lectores, hacemos saber: Que la Empresa Editora de esta publicación tiene como único órgano rector a D. José María González Pérez, que es su titular individual, inscrito en el Registro de Empresas Periodísticas.

La situación financiera de la empresa es equilibrada, siendo sus fuentes de ingreso las suscripciones y publicidad de la obra.

# **BOBBY FISCHER, Subcampeón Mundial**

**venció a Petrosian por 6½ a 2½**

**Disputará el título a Boris Spassky**

Hasta la partida número 5 inclusive, podríamos decir que de los matches jugados por Fischer como «candidato», éste ha sido el de las alternativas.

Después de la primera, los aficionados pensaron con fundamento que los pronósticos generales se cumplirían y Bobby clasificaría fácilmente. Luego vino a continuación el triunfo de Petrosian en la segunda, y las tablas en las tres siguientes. Entonces ya nadie daba un centavo por el americano y se pensó que había entrado en el «engranaje» del armenio de empates consecutivos hasta «aburrir» al contrario y ganar cuando quisiera. Pero a partir de la sexta partida se repitió la historia de Taimanov y Larsen, y Fischer, en gran forma y «ayudado» en varias ocasiones clave por los errores de Petrosian, venció en las cuatro partidas seguidas, imponiéndose por un definitivo 6 1/2 a 2 1/2, logrando así el subcampeonato mundial y rompiendo la hegemonía soviética durante tantos años, que contemplaba la final en Moscú con dos rusos como intérpretes.

No sabemos que pasará de ahora en adelante, porque los problemas ya han comenzado no sólo con las fechas, sino también con el lugar del match. Existen ofertas de muchos países —entre ellas una muy importante de Palma de Mallorca—, y los últimos rumores sitúan el match en Holanda, pero vemos difícil que la U.R.S.S. ceda sus derechos de celebrar —al menos medio match— en su país, privando a sus extraordinarios aficionados del espectáculo ajedrecístico más importante del mundo, quizás en lo que va de siglo.

Y de resultados es mejor no hablar, porque ¿quién se atrevería a lanzar un pronóstico a pesar de los paupérrimos resultados del campeón del mundo en el I Memorial Alekhine, jugado en Moscú en este mes? ¿Tendremos también nuevo campeón mundial? Esperemos a la primavera y saldremos de dudas, pero en lo que no hay ninguna, es en que los aficionados todos, tenemos ya contraída una deuda con Robert Fischer por haber conmovido desde los cimientos a los aficionados de todo el mundo.

Gracias, Fischer.

---

## **ROBERT FISCHER, ganador del Oscar Mundial 1971**

Con motivo del Torneo Internacional de Ajedrez de Palma de Mallorca se reunió en aquella ciudad la Asociación Internacional de Prensa de Ajedrez para, junto con la organización del citado Torneo y las Federaciones Española y Balear, otorgar el Oscar mundial de ajedrez y elegir a los diez mejores jugadores del mundo.

Según este Jurado de la A. I. P. E. la clasificación fue la siguiente:

- 1.º — Fischer (U. S. A.) Oscar mundial
- 2.º — Petrosian (U. R. S. S.)
- 3.º — Korchnoi (U. R. S. S.)
- 4.º — Smyslov (U. R. S. S.)
- 5.º — Hort (Checoslovaquia)
- 6.º — Spassky (U. R. S. S.)
- 7.º — Savon (U. R. S. S.)
- 8.º — Tahj (U. R. S. S.)
- 9.º — Polugaievsky (U. R. S. S.)
- 10.º — Stein (U. R. S. S.)

## PARTIDA NUMERO 5

### Defensa Petrof

Blancas: Fischer — Negras PETROSIAN

Comentarios exclusivos para  
JAQUE, de nuestro colaborador  
G. M. ARTURO POMAR.

**1. P4R, P4R                    2. C3AR, C3AR**

Empleando la conocida defensa Petrof, no muy usada en la actualidad, aunque no por ello deje de ser perfectamente jugable. Su objetivo es tratar de llegar a un medio juego equilibrado, sin excesivas complicaciones.

**3. CxP, P3D**

Necesario; un gravísimo error sería 3. ..., CxP, debido a 4. D2R.

**4. C3AR, ...**

Otra línea factible es 4. C4A, CxP; 5. C3AD, CxC; 6. PDxC, y las blancas tienen un juego activo de piezas.

**4. ..., CxP                    5. P4D, C3AR**

Igualmente jugable es 5. ..., A2R.

**6. A3D, A2R**

**7. P3TR, 0-0.                10. A4AR, T1R**

**8. 0-0, P3A                 11. P4AD, C1A**

**9. T1R, CD2D                12. C3A, P3TD**

Jugada característica del estilo de Petrosian, cuyo objetivo principal es preparar un eventual ..., P4CD; lo que permitiría guardar las distancias en el centro.

**13. D3C, C3R**

Instalando el caballo en excelente casilla, con lo que se neutraliza totalmente la ligera presión blanca.

**14. A2T, A1A                15. T2R, ...**

Más lógico parecía asegurar primero el flanco de Dama, con 15. P4TD.

**15. ..., P4C**

**16. D2A, A2C                17. TD1R, P3CR**

Evitando 18. A5A, que crearía problemas al negro.

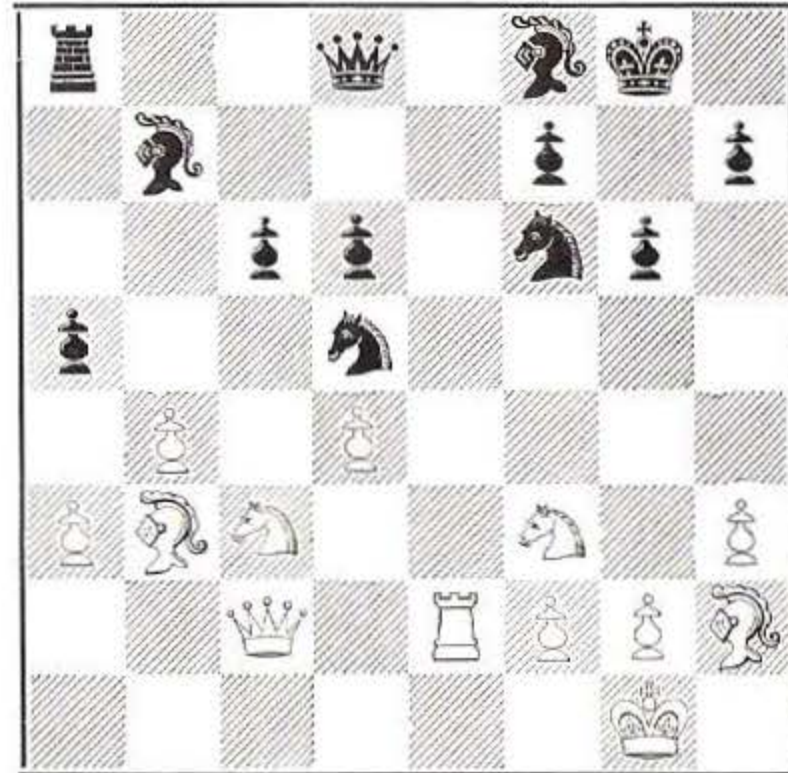
**18. P4CD, PxP              19. AxPA, C2A**

Las negras cambian de plan, al no poder mantener sus caballos en 3R y 3AR, ahora intentarán hacerse fuertes en 4D.

**20. A3CD, TxT**

**21. TxT, C2A-4D            22. P3T, P4TD**

No dando respiro al blanco para maniobrar, las blancas intentaban C2D y C4AD, o bien C2-4R, que les permitiría hacerse con el mando de la partida.



**23. CxC, PxC**

Con un nuevo intento de instalar un caballo en 5R, y si fuera posible el alfil de casillas blancas en 5AD.

**24. P5C, P5T**

**26. D1C, T4T**

**25. A2T, D3C**

**27. T2C, C5R**

Repentinamente las blancas se ven envueltas en dificultades, obsérvese que si se juega D3D, hay que vigilar los contra-golpes ..., A3TD; y ..., A3AD.

**28. A3AR, C6A**

**29. D2A, TxP**

Excesivamente arriesgado sería 29. ..., CxA; 30. TxC, DxPC, debido a la fuerte respuesta de ataque 31. D7A.

**30. TxT, CxT**

**31. DxPT, D3T**

Simplificando y al mismo tiempo amagando una peligrosa penetración de caballo vía 6AD, 7R+.

**32. DxD, AxD**

**33. A3R, ...**

Necesario ante la amenaza 33. ..., C6A, que ganaría un alfil.

**33. ..., CxPT**

**34. AxP, A5A**

**35. A6A, C7A**

La posición se ha simplificado grandemente y ha desembocado en un final claramente tablas.

**36. A2D, A7R**

**38. AxC**

**37. A4R, AxC**

**TABLAS.**

Propuestas por Fischer, que Petrosian aceptó.

Una partida en general de presión por parte de Fischer, frente a la cual Petrosian ha desplegado un alto juego táctico.

## SEXTA PARTIDA

### Ataque Indio de Dama

Blancas: PETROSIAN — Negras: FISCHER

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. C3AR, P4AD | 6. P3R, C2R    |
| 2. P3CD, P4D  | 7. A2R, C(2)3A |
| 3. A2C, P3A   | 8. CD2D, A2R   |
| 4. P4A, P5D   | 9. 0-0, 0-0    |
| 5. P3D, P4R   | 10. P4R, ...   |

Se arribó a un esquema que recuerda al sistema Benoni, con los colores invertidos. Vale la pena señalar que una posición similar se produjo en la novena partida del encuentro Petrosian-Korchnoi, con la diferencia de que el blanco tenía desarrollado su alfil rey en 2C. Apreciando la posición objetivamente, el negro aquí no tiene dificultades, pero está por delante una interesante y prolongada lucha posicional.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 10. ..., P3TD | 12. A4C, ... |
| 11. C1R, P4CD |              |

No habría mayores dificultades para el negro, después de 12. Pxp, Pxp; 13. P4TD, Pxp; 14. Pxp, C4T; 15. A4C, C(1)3A, o bien 15. A3T, C(1)3A; 16. T1C, C5C.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 12. ..., AxA | 13. DxA, D1A |
|--------------|--------------|

También era posible 13. ..., D2D; 14. D2R, A1D.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 14. D2R, C2D | 16. TR1A, ... |
| 15. C2A, T1C |               |

Ambos contendientes llevan sus fuerzas al flanco dama, donde al parecer, se librará la batalla principal.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 16. ..., D1R | 17. A3T, ... |
|--------------|--------------|

Si las blancas tenían la intención de realizar el plan que sucedió en la partida, mejor era 17. Pxp, Pxp; 18. P3TD.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 17. ..., A3D | 19. Pxp?, ... |
| 18. C1R, P3C |               |

Las blancas no encuentran un plan activo y su última jugada constituye un claro error. Poco a poco está surgiendo la iniciativa para las negras.

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| 19. ..., Pxp | 21. C(1)3A, T1T |
| 20. A2C, C3C | 22. P3TD, ...   |

No hay duda de que habría sido interesante un sacrificio de peón mediante 22. D1D?! a lo que podría haber seguido 22. ..., C1D; 23. P4TD, Pxp; 24. Pxp, Cxp; 25. D3C+, R2C; 26. C4A, y juego agudo para ambas partes.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 22. ..., C4T | 23. D1D, ... |
|--------------|--------------|

Mejor 23. T(1A)1C!

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 23. ..., D2A  | 25. Pxp, P5A! |
| 24. P4TD, Pxp |               |

Como resultado del indeciso accionar de Petrosian, ha conseguido Fischer un

indudable éxito con la ruptura en el flanco de dama.

- |                   |              |
|-------------------|--------------|
| 26. Pxp, C(3) xPA | 28. D2R, ... |
|-------------------|--------------|

- |              |  |
|--------------|--|
| 27. CxC, CxC |  |
|--------------|--|

El más efectivo plan de defensa. Era malo 28. T(1T)1C, CxA, y tampoco bueno 29. T2A por A5C!

- |              |  |
|--------------|--|
| 28. ..., CxA |  |
|--------------|--|

Creo que no es la mejor alternativa. No debe el negro apurarse en cambiar al «orgullo» de la posición —el caballo de 5A—. Se aprecia como más exacto 28. ..., TR1A que mantiene más presión.

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 29. Dx C, TR1C | 30. D2T!, A5C |
|----------------|---------------|

Otra inexactitud. Mejor era 30. ..., T5C.

- |                |  |
|----------------|--|
| 31. Dx D+, RxD |  |
|----------------|--|

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 32. T7A+, R3R | 33. P4C!, ... |
|---------------|---------------|

Inesperadamente las blancas obtienen un fuerte contrajuego que les otorga chances iguales. La torre en 7A es muy activa. Se amenaza P5C.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 33. ..., A6A | 34. T2T, ... |
|--------------|--------------|

No estaría mal 34. T1D!?, en cuyo caso las negras contestarían con 34. .... TxP; 35. T5A+!, R2A; 36. T7A+, R1C; 37. P5C!, con suficiente contrajuego.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 34. ..., T1AD | 35. TxT?, ... |
|---------------|---------------|

Una inexactitud. Para lograr tablas, me parece era suficiente 35. TxP, T5A; 36. T7CD (pero no 36. P5C? por la contestación 36. ..., P4A!+), T(5A)xP; 37. TxT, TxT; 38. T6C+, R2A; 39. P5C, P6D!; 40. T6D!, etc.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 35. ..., TxT | 37. P6T, T2T |
|--------------|--------------|

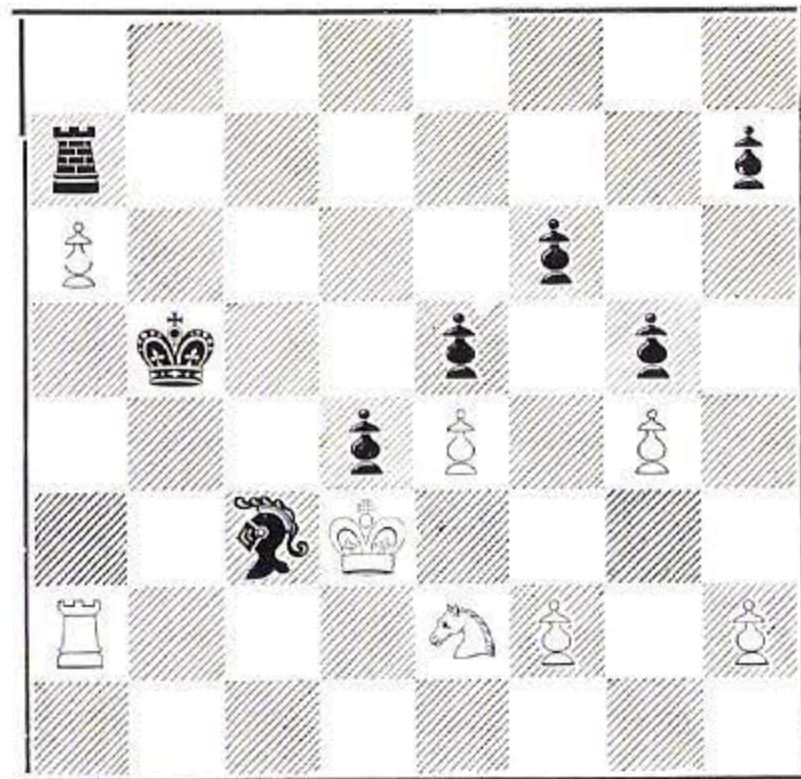
- |               |              |
|---------------|--------------|
| 36. P5T, T1TD | 38. R1A, ... |
|---------------|--------------|

Más preciso hubiera sido 38. P4T, con equilibrio.

- |              |  |
|--------------|--|
| 38. ..., P4C |  |
|--------------|--|

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 39. R2R, R3D | 41. C1C, R4C |
|--------------|--------------|

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 40. R3D, R4A | 42. C2R, ... |
|--------------|--------------|



Esta fue la jugada secreta, al suspenderse la partida.

42. ..., A4T      43. T2C+, ...

La idea de esta jugada, efectuada luego de la suspensión, consiste en la estructuración de una fortaleza en el flanco dama, en cuyas circunstancias un peón de más de las negras, puede no tener importancia. No obstante, los análisis demuestran que la defensa de las blancas no será nada fácil.

En el caso, por ejemplo, de 43. C1A, seguiría TxP (hambien bueno RxP) 44. C3C, R3C, (pero no 44. ..., R5C; 45. C1T, T2T; 46. C2A+, R6C; 47. T3T+, R7C; 48. T4T, T1T; 49. C1R!, R6C; 50. T1T, R5C; 51. C2A+, R4C; 52. C3T+, R4A; 53. C4A!; o bien 48. ..., T2AD; 49. CxP!, T6A+; 50. R2R, PxC; 51. TxA, R7A; 52. T2T+, con juego igual) 45. T1T, R4C; 46. T2T, R5C; 47. C1T, T2AD; 48. C2A+, R6C!, y las negras ganan.

Algo mejor en la última variante, habría sido 47. C1A, pero también en este caso, la defensa de las blancas sería difícil. Parece que por ahora las blancas marchan por el camino más acertado.

43. ..., RxP      45. T2C, A8R  
44. T1C, T2AD      46. P3A?, ...

Más activa era 46. T1C, AxP (posiblemente sería mejor volver con el alfil) 47. T1AR, A6R; 48. TxP+, R4T; 49. T6R, T4A; 50. T7R, T4C; 51. R4A!, T5C+; 52.

R3D, T6C+ (contra 52. ..., R5T, mejor 53. R2A!); 53. R4A, P6D; 54. C3A! (pero no ahora 54. TxP+, por R5T; 55. C3A, TxC+!!; 56. RxT y el negro gana con 56. ..., A5D+!!) y el blanco dispone de suficientes recursos.

46. ..., R4T

Peor sería 46. ..., A7A, debido a 47. T2T+, R4C; 48. T2C+, R5T; 49. T2A!, T2AR; 50. C1A!, y las blancas no tendrían problemas.

47. T2A, T2CD      50. T2T, T2AD  
48. T2T+, R4C      51. T1T, T1A  
49. T2C+, A5C      52. T7T?, ...

Error decisivo. Era menester jugar 52. T2T! aunque siempre estaría un poco mejor el negro.

52. ..., A4T!

53. T7D, A3C!      54. T5D+, A4A

También era muy fuerte 54. ..., R3A!

55. C1A, R5T

56. T7D, A5C

57. C2R, ...

Algo más tenaz habría sido 57. T7T+, A4T; 58. C2R, T4A, etc.

57. ..., R6C

62. R3R, A4A+

58. T7CD, T1TD

63. R2R, T8TR

59. TxP, T8T

64. P4T, R5A!

60. CxP+, PxC

65. P5T, T7T+

61. RxP, T8D+

66. R1R, R6D

Y las blancas abandonaron.

Comentarios del G. M. ALEXEI SUETIN, en el Boletín del Torneo

## INFORMACION NACIONAL



TARRAGONA. — El joven valor SANCHEZ-COZAR se ha proclamado vencedor del campeonato social del Club Ajedrez Tarragona, al totalizar 5,5 puntos, seguido con la misma puntuación por Jorge COMAS; a continuación inscribieron su nombre José ALASA, Paco MARTINEZ, MARTORREL, BORRELL y CHAMIZO, con 4 puntos. Así mismo nos comunican que organizadas por el C. A. Tarragona se están llevando a cabo unas sesiones divulgadoras del juego ciencia con vistas a la obtención de nuevos valores; iniciativa que aplaudimos desde estas líneas.



TORÁ. — Tras larga enfermedad, ha fallecido en Barcelona el Dr. Ramón MALUQUER, fundador en 1945 del C. A. Torá, y último presidente de este Club. Desde estas líneas transmitimos nuestra más sincera condolencia, por tan firme adalid del ajedrez catalán.



PALMA DE MALLORCA. — El excampeón de Portugal Joao CORDOVIL venció al joven campeón de España, Juan Manuel BELLON, por 4,5 - 3,5 en match concertado a 8 partidas en el Círculo de Bellas Artes de la Capital Balear. El match se decidió en la octava partida, en la que se vio a BELLON muy cansado por la gran cantidad de pruebas disputadas por él en los últimos meses.

## SEPTIMA PARTIDA

### Defensa Siciliana

Blancas: Fischer — Negras Petrosian

1. P4R, P4AD      3. P4D, PxP  
2. C3AR, P3R      4. CxP, P3TD

Petrosian ya había confiado en la presente variante Paulsen en ocasión de su match de 1969 con Spassky. Pero habiendo conseguido un evidente éxito en la apertura de la primera partida del presente encuentro mediante 4. ..., C3AD, era de esperar que la probara nuevamente.

Además, para mi hubiera sido muy interesante ver lo que Fischer hubiera jugado en esa segunda vez.

5. A3D, C3AD      6. CxC, PCxC

Retomando con este peón, las negras consiguen una mayoría de peones en el centro, pero resulta dudoso si tal mayoría puede ser mantenida sin debilitar la posición.

7. 0-0, P4D      8. P4AD, ...

Spassky en la primera partida del match aludido prefirió 8. C2D, pero nunca pudo sacar ventaja de esa manera.

8. ..., C3A  
9. PAxP, PAxP      10. PxP, PxP

Si las negras para evitar el aislamiento de su peón dama jugaran ahora 10. ..., CxP, entonces 11. A4R, A2C; 12. C3A, A2R; 13. D4T+ proporciona cierta ventaja a las blancas. También 10. ..., DxP; 11. C3A, D3A; 12. A2R, es algo favorable para el primer jugador.

11. C3A, A2R      12. D4T+, ...

(Una innovación, según el Prof. Bécker. Hasta el momento, se había jugado casi siempre 12. A3R.)

12. ..., D2D

Era preferible 12. ..., A2D; 13. D4D, A3R; 14. A4AR, 0-0; 15. TD1A, con una mínima ventaja blanca.

13. T1R, ...

Bobby prefiere una fuerte continuación posicional y no quiere averiguar las consecuencias poco claras de 13. A5CD, PxA; 14. DxT, 0-0; 15. D5T, P5D; 16. CxP, A2C.

13. ..., DxD

A 13. ..., P5D?, se contestaría 14. DxD+, AxD; 15. C2R, A5CD; 16. T1D, A4AD; 17. A4AR, y ganarían las blancas un peón con A5R. Equivocado sería responder a 13. ... P5D con 14. C5C?, a causa de 14. ..., R1A, amenazando A2C.

14. CxD, A3R  
15. A3R, 0-0      16. A5AD, ...

### Comentarios del G. M. ROBERT BYRNE, en el Boletín del Torneo

El cambio de alfiles proporcionará al blanco una fuerte supremacía en las casillas negras.

16. ..., TR1R

17. AxA, TxA      18. P4CD, ...

Mejor que jugar de inmediato 18. C5A, pues permitiría a las negras replicar con P4TD.

18. ..., R1A

19. C5A, A1A      20. P3A, T(2)2T

La única manera de permitir el desarrollo del alfil.

21. T5R, A2D

22. CxA, TxC      23. T1AD, ...

Las blancas disponen de un alfil superior al caballo, poseen un peón libre en potencia en el flanco dama, y controlan las dos únicas columnas abiertas. Por esta razón, la partida ya puede considerarse ganada para Fischer.

23. ..., T3D      25. T2R, P3C

24. T7A, C2D      26. R2A, P4TR

Creando debilidades adicionales, aunque el negro ya está realmente en un «Zugzwang». Si 26. ..., T1R; 27. TxT+, RxT; 28. T7T, T3C; 29. P3TD, C1C; 30. R3R, la prosecución con T8T y R4D, deja a las negras sin ninguna esperanza de salvación.

27. P4A, P5T      28. R3A, ...

Forzando la siguiente jugada de Petrosian y creando así críticas debilidades negras en su segunda y tercera horizontal.

28. ..., P4A      29. R3R, P5D+

Toda vez que las negras no pueden permitir 30. R4D, no tienen otra alternativa que debilitar también las casillas blancas del centro.

30. R2D, C3C

¿Debió haber esperado el negro pasivamente a la maniobra blanca A4A, R3D, T6R, etc?

31. T(2)7R, C4D

32. T7A+, R1R      33. T7CD, CxPA

A 33. ..., T3C; 34. TxT, CxT; 35. T7CR, R1A; 36. TxP, C4D; 37. A4A, las blancas ganan fácilmente, lo mismo que después de 34. ..., RxT, con 35. A4A.

34. A4A

Las negras abandonaron.

No hay nada que hacer frente a la amenaza de mate con T7TR o T7CR.

Una bonita partida, muy en el estilo de Capablanca.



## OCTAVA PARTIDA

### Defensa Semi-Tarrasch

Blancas: PETROSIAN — Negras: FISCHER

(Por nuestro colaborador  
G. M. Alberic O.Kelly)

#### 1. P4D, C3AR      2. P4AD, P3R

La defensa que Fischer adopta en esta partida es debida a que, cuando el «Americano» jugó en la segunda partida una defensa Grünfeld, su adversario le hizo pasar un mal día.

#### 3. C3AR, ...

Habiendo obtenido unos resultados desgraciados contra la defensa Nimzovitch 3. C3AD, A5C, Petrosian elige una apertura todavía menos «afortunada», con la cual espera obtener una pequeña ventaja duradera.

#### 3. ..., P4D

Henos aquí en pleno clasicismo.

#### 4. C3A, ...

La alternativa 4. A5C tiene igualmente sus partidarios, y es, de cualquier manera, más directa. Es posible que el ex campeón renuncie a ella a causa del empleo probable de la defensa Tartakover, que Fischer practica con frecuencia.

#### 4. ..., P4A

La defensa semi-Tarrasch forma parte del repertorio de aperturas favoritas del «Americano».

#### 5. P3R, ...

Si esta posición se presentara en el match final contra Spassky, éste, sin duda, elegiría el juego abierto que surge tras 5. PxPD, CxP; 6. P4R, CxC; 7. PxC, como sucedió en su match con Petrosian en 1969. A éste último no le gustan las variantes de este género en las aperturas, ya que siempre emplea esquemas lentos y que cortan de raíz las finezas tácticas. He aquí el desarrollo de una partida del match Fischer-Reshevsky, de 1061, en la cual se siguió 5. PxPD, CxP; 6. P3R, C3AD; 7. A3D, A2R; 8. 0-0 0-0; 9. P3TD, PxP; 10. PxP, C3A; con chances recíprocas.

Este es precisamente el género de partida que Petrosian gusta de jugar con las negras; en cambio, con la jugada del texto, puede pasar eventualmente a ese género de formación con un tiempo de ventaja.

#### 5. ..., C3A      6. P3TD, C5R

Esta recomendación de Alekhine rompe

la simetría y evita el terreno desfavorable. En esta posición la jugada P3TD es relativamente inútil, de suerte que la maniobra de caballo no tropieza con muchos inconvenientes. Las otras posibilidades son 6. ..., P3TD; a lo cual las blancas contestarían 7. P3CD, con juego excelente, o bien, la recomendación de Tarrasch 6. ..., A3D, que se jugó en la 12.ª partida del match Botvinnik-Tal, 1960: 7. PxPA, AxPA; 8. P4CD, A3D; 9. A2C, 0-0; 10. PxP, PxP; 11. C5CD, A1C; 12. A2R, P4TD; con equilibrio dinámico; y todavía 6. ..., PxPD; 7. PRxP, con transposición a la apertura Caro-Kann.

#### 7. D2A, ...

En un artículo teórico, Boleslavsky estima que 7. A3D, es más activo: 7. ..., CxC (si 7. ..., D4T; 8. D2A, C5C; 9. PxC!, DxT; 10. PCxP, con ventaja blanca); 8. PxC, A3D; 9. 0-0; 0-0; 10. P4R, con iniciativa de las blancas.

#### 7. ..., CxC;      8. PxC,

Después de 8. DxC, PxPD; 9. CxP, CxC; 10. DxC, PxP; 11. DxD+, las tablas se firmaron pronto en la quinta partida del match Petrosian-Korchnoi de la anterior eliminatoria de este Candidatos.

#### 8. ..., A2R      10. A3D, P3TR

#### 9. A2C, 0-0      11. 0-0, C4T

Forzando al P4AD a una decisión.

#### 12. C2D, ...

Muy pasiva. Después del cambio de caballos que sigue, es improbable que las blancas tengan ventaja. Se debió de ensayar 12. PxPD, PRxP; 13. D2R, seguido de C5R y P4AR, con chances de ataque en el flanco de rey.

#### 12. ..., PxPA

#### 13. CxP, CxC      14. AxC, P3CD

Resolviendo el problema del alfil de dama.

#### 15. P4R, ...

La tentadora jugada 15. P5D, es refutada por Korchnoi en sus comentarios por 15. ..., PxP; 16. TD1D, PxA!!; 17. TxD, TxT, con amplia compensación por la dama. Es evidente, a causa de la situación desfavorable del Match, que Petrosian prepara el ataque que sigue, sobreestimando sus posibilidades. En efecto, la situación en el centro es muy inestable, y las negras llegan fácilmente a neutralizar todo peligro, mostrándose activas en el ala de da-

ma. Las jugadas tranquilas (D2R a TR1D) conducen a la igualdad.

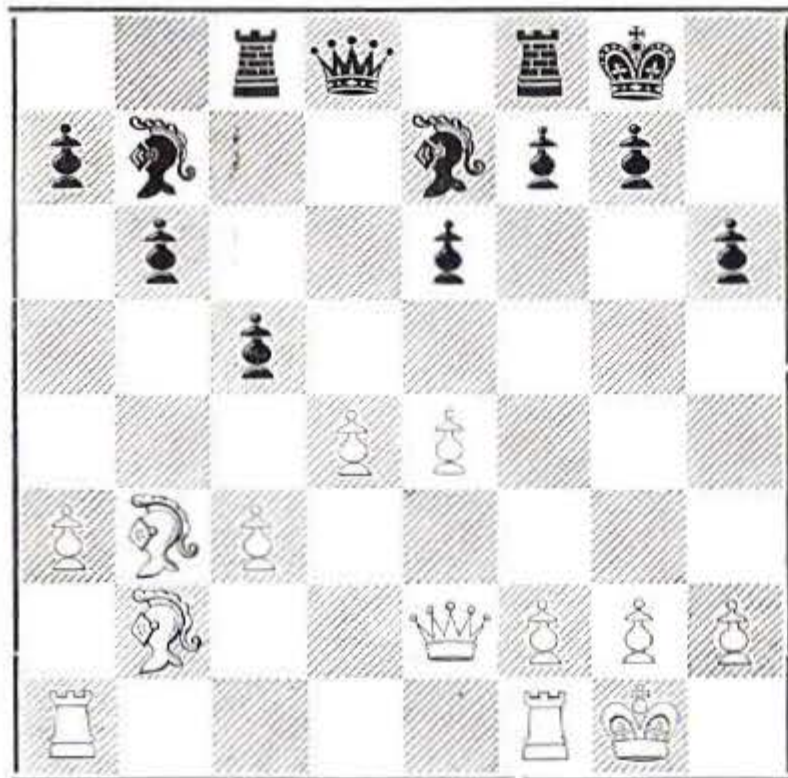
15. ..., A2C      16. D2R, T1A

Ya tenemos la primera amenaza negra:

17. ..., PxP; 18. PxP, AxPR

17. A3C, ...

Petrosian ha perdido su habitual sentido del peligro. Debió de jugar A3D o TD1A. Es probable que huya del fantasma de las tablas que él tantas veces persiguió.



17. ..., P4CD!

Una sorpresa desagradable, propone el cambio del PCD por el PR.

18. P4AR, ...

Prosiguiendo con su idea, pero sin base, se va a revelar como muy frágil.

18. ..., D3C      19. R1T, ...

Lo más lógico hubiese sido continuar con 19. P5A, ya que las blancas no tienen que tener miedo a 19. ..., PxPD; 20. PxPD, P4R; 21. R1T, PxP; 22. P5R, con fuertes amenazas. Las negras en este caso continuarán con 19. ..., P4R; o bien 19. ..., P5A, seguido de 20. ..., P4R. Ver-

daderamente no tendría mucho que hacer, pero las blancas no han tomado el tren de la defensa.

19. ..., PxP      20. PxP, P5C!

Abriendo líneas.

21. PxP, AxPC      22. P5D, ...

Korchnoi propone aquí 22. T3A, sin miedo a 22. ..., P4A; a causa de 23. T3C, AxP; 24. P5D, y las blancas dominan la situación. En cuanto a 22. ..., A6A; 23. TxA, TxT; 24. AxT, DxA; estima que las blancas pueden alcanzar las tablas.

22. ..., A6A!

Liquidación.

23. AxA, TxA      24. A2A?, ...

Menos clara era 24. A2T, si 24. ..., A3T; 25. D2D, o si 24. ..., T6R; 25. D2AD, T1A; 26. D4T, etc.

24. ..., PxP      25. P5R, T6R

Poniendo punto final a todo intento de ataque.

26. D2D, P5D      27. TD1C, ...

No había más. Si 27. TR1CD, D3AD; 28. TxP, P6D!!; y la amenaza T7R gana.

27. ..., D3T

Amenazando T7R.

28. T2A, T1D      31. P3T, P6D

29. R1C, A5R      32. T3C, D5A

30. AxA, TxA      33. T2C, T1-5D

¡Curiosa triplicación!

34. P3C, T4D      36. T2T, ...

35. R2T, T4C

Después del cambio, la amenaza T7R decidiría.

36. ..., T8C      37. P4C, ...

Perdiendo un segundo peón, pero la amenaza T8-8R era de todas formas muy fuerte.

37. ..., T7R!      39. DxP, DxP+

38. TxT, PxT      40. R2C, T6C

Las blancas abandonan.

Hay que subrayar que Petrosian no había perdido jamás tres partidas seguidas en un match.

# ANGEL RIBERA

## LIBROS Y MATERIAL DE AJEDREZ

C/ Cartagena, 313 - 2.º - 3.ª  
Teléfono 236 48 20

BARCELONA (13)

## NOVENA PARTIDA

### Defensa Francesa

Blancas: FISCHER — Negras: PETROSIAN

El match más sensacional de nuestro siglo ha terminado. Antes solamente tuvimos la suerte de ver el encuentro entre Capablanca y el Doctor Alekhine, por el campeonato del mundo, en 1927.

Sin embargo, estoy ahora convencido de que el entusiasmo, no solamente nacional, sino mundial, esta vez ha sido mucho mayor.

Bajo el aspecto técnico en general, y luego de la partida de hoy en particular, puedo decir que jamás había visto a Petrosian, en actuación más deficiente. Seguramente su estado de salud es, en este momento, precaria. Es de lamentar, que su famoso accionar en la defensa, que habíamos admirado en Petrosian, en partidas anteriores, hasta el punto de ser considerado un verdadero «virtuoso», esta vez, salvo en muy contados momentos, no estuvo presente en Buenos Aires.

Es mi deseo que en un futuro próximo, el gran maestro Petrosian, nos brinde el placer de volverle a ver en su forma habitual.

1. P4R, P3R                      2. P4D, P4D

Conociendo el score después de las ocho anteriores partidas, uno se sorprende por la defensa elegida por Petrosian. Se supone que la defensa Francesa no es activa, sino, por el contrario, bastante pasiva. El interrogante consiste en cómo Petrosian, luego de conseguir una posición ganadora en la primera partida con la defensa Siciliana, no ha tratado de repetirla.

3. C3AD, C3AD

La primera sorpresa. Esta movida no es novedosa ni agresiva. Su idea, es la de apartarse de los caminos trillados para soler sorprender a su adversario. Fischer continúa con las jugadas más sencillas.

4. C3A, C3A                      5. PxP, ...

Una partida de estilo completamente diferente, originaría 5. P5R.

5. ..., PxP                      6. A5CD, ...

Fischer, como es su especialidad, se decide por el camino más simple; por eso es que se le suele comparar con Capablanca.

La jugada del texto tiene por objeto procurar cambiar al alfil rey blanco por el caballo dama negro, y obtener una pequeña ventaja posicional en el flanco dama.

6. ..., A5CR

### Comentarios del G.M. HERMAN PILNIK, en el Boletín del Torneo

Realmente no puedo creer que éste sea el camino a seguir. Cediendo el alfil negro, nace por fuerza la ventaja posicional de las blancas.

7. P3TR, AxC

Naturalmente, si 7. ..., A4T; 8. P4CR, A3C; 9. C5R, con ventaja decisiva.

8. DxA, A2R                      9. A5C, P3TD

Acertadamente el gran maestro Panno, dijo en la sala de periodistas, que no había necesidad de provocar un cambio, que el blanco tarde o temprano debe efectuar. Así ocurrió en posición parecida, en la partida Robatsch-Bielicki, La Habana, 1964.

10. AxC+, PxA

11. 0-0, 0-0                      12. TR1R, ...

Ya el plan blanco a seguir, es relativamente fácil: bloquear el flanco dama y tratar de explotar los peones debilitados negros.

12. ..., P3T

Una partida Nezhmetdinov-Lein, URSS, 1936, prosiguió con 12. ..., T1C; 13. P3CD, P3T; 14. AxC (?), AxA; 15. TD1D, D3D; 16. C4T, TR1R, con juego igual.

13. A4T! D2D                      15. T(1)1R, A1D

14. T2R, P4TD                      16. P3CD, ...

Para evitar el avance del peón de torre fijando en definitiva la casilla 4TD.

16. ..., T1C

Era de considerar 16. ..., T1R, disputando al blanco la única columna abierta. Podría seguir 17. TxT+, CxT; 18. AxA, DxA; 19. C4T, C3D, con mínima ventaja blanca.

17. C4T, C5R

18. AxA, TDxA                      19. D4A, ...

Tiene por objeto desalojar a la única pieza que podría molestar a las blancas. Naturalmente, se amenaza P3AR.

19. ..., D3D

20. DxD, PxD                      21. P4AD, ...

Con esta sencilla jugada como es su especialidad, Fischer consigue una ventaja más pronunciada ya, para el final. La amenaza es PxP, y si responde el negro también con PxP, el blanco con T2A ocuparía la columna AD, y en la práctica tendría un peón de más en ese flanco. Es por ello que Petrosian no dispone de otra alternativa que jugar C3A para, en su caso retomar con el caballo y dominar

dos casillas vitales: 5CD y eventualmente 5AR.

**21. ... , C3A                    22. T1AD! , ...**

Otra de las sencillas jugadas Fischerianas que amenaza PxP y obliga a su adversario a retomar con el peón, ya que ..., T1AD no es suficiente por T(2)2A, con la amenaza de ganar material.

**22. ... , T1C**

**23. PxP, PxP                    24. P3A, C4T**

Este movimiento del caballo no mejora de manera alguna a la posición negra. Tampoco serviría 24. ..., T5C, a causa de 25. T2D, seguido de T6A, atacando al peón negro de 3D, y eventualmente al de 4TD. Lo mejor hubiera sido 24. ..., TR1AD y recién, caso de 25. T(2)2AD, seguir con TxT; 26. TxT y ahora T5C.

**25. T6A, ...**

Hostilizando ya a los peones débiles de su adversario.

**25. ... , C5A                    26. T2D, TR1R**

La jugada pasiva TR1D, tenía el inconveniente de 27. C6C, y tras amenazar el desalojo del caballo negro, imposibilitar a Petrosian la defensa su peón dama (4D).

**27. TxP, T8R+**

Petrosian, en posición netamente inferior, busca compensaciones tratando de hostigar al rey de Fischer, aprovechando la ausencia del caballo blanco en la defensa.

**28. R2A, T8TR                    29. R3C, ...**

Seguramente Fischer quiso evitar si 29. C3A, la posibilidad de 29. ..., T1R, con la intención de proseguir con 30. ..., CxP+.

**29. ... , C4T+**

**30. R4T, P3C                    31. TxPD, T1R**

Las negras sueñan con una red de mate. Entregando todos sus peones del flanco dama, creen tener algunas chances de sobrevivir aprovechándose de la precaria situación del monarca blanco. Sin embargo el plan resulta totalmente inadecuado, y el blanco se impondrá con mucha facilidad debido a su tremenda ventaja numérica de material.

**32. TxP, T(1)8R                    33. C3A, ...**

En un reportaje televisado, Fischer admitió que también podía jugarse 33. TxC, sacrificando la calidad. Cuando se le preguntó por qué no lo hizo, contestó: «porque yo no quería dar nada».

**33. ... , C5A**

Petrosian se ha dado cuenta que el sueño de mate únicamente podría realizarse sin la molesta presencia de la torre blanca en 5T, más o menos de esta manera: (quítese la torre aludida) 33. ..., TxP+; 34. RxT, T8T+; 35. R4C, P4A mate. Ahora amenaza ..., TxP+; 35. PxT y el negro sigue con ..., T8CR.

**34. R4C, C3R                    35. T5R, ...**

Es indudable que una vez desalojado el caballo con P5D, la posición negra no podrá sostenerse. Las movidas que siguen importan la mera ilusión de encontrar la salvación por un grueso error de las blancas.

**35. ... , P4A+**

**36. R3C, P5A+                    37. R4T, ..**

Naturalmente no 37. R2A??, por mate.

**37. ... , R2T**

Con la intención de seguir con 38. ..., P4C+, y eventualmente 39. ..., R3C.

**38. C4R, P4C+**

La idea negra era jugar P4T, seguido de R3T, buscando desesperadamente una red de mate. Con 38. C4R, se destruyó ese plan.

**39. R4C, C2C                    40. CxP+, ...**

Una de las tremendas ventajas de Fischer, es su efectividad en el remate de las partidas. Una vez ganada la posición encuentra siempre el camino más corto y sencillo para imponerse. La del texto constituye una clara demostración.

**40. ... , PxC**

**41. TxT, TxT                    44. TxT, CxP+**

**42. RxP, C3R+                    45. R5R!, CxT**

**43. R5A, T7R                    46. P4TD**

Y ante lo inútil de toda resistencia, Petrosian abandonó. Otra gran partida de Bobby Fischer, pero no así de su rival.

## **ULTIMA HORA (Valladolid)**

*La clasificación del Campeonato Provincial de E. y D. ha sido como sigue:*

1.º	PRIETO	9	puntos	6.º	MARTIN	7	puntos
2.º	OLMEDO	8,5	«	7.º	AGUIRRE	5,5	«
3.º	BEJARANO	7,5	«	8.º	MATEO	5,5	«
4.º	LUCIO	7,5	«	9.º	DOMINGUEZ	4	«
5.º	AMADOR	7	«	10.º	VELASCO	3,5	«

# SORPRESA EN EL XXXIX CAMPEONATO DE LA U.R.S.S.

## VLADIMIR SAVON, brillante vencedor

### Los excampeones mundiales Smyslov y Tahl en segunda posición

Leningrado ha servido de escenario para la 39ª edición del campeonato individual de la Unión Soviética, que pese a las importantes ausencias de SPASSKY, PETROSIAN, KORCHNOI (Campeón de la pasada edición), BOTWINNIK, KERES... etcétera, ha resultado singularmente competido y con la característica de las sorpresas proporcionadas por los jóvenes valores soviéticos, que han puesto de manifiesto su impecable técnica, y asegurando de esta forma un digno relevo de las actuales «vedettes» rusas.

SAVON, imbatido, (9 victorias y 12 empates), ha inscrito por primera vez su nombre entre los vencedores del mayor acontecimiento del ajedrez ruso, demostrando así que su segundo puesto obtenido en el torneo internacional Mar de Plata (Argentina), fue la piedra de toque para la obtención del mayor éxito de su carrera ajedrecística. A sus 31 años, el G. M. de Jarkov ha sabido plasmar en el tablero un juego sereno y al mismo tiempo emprendedor, que le ha llevado a la obtención del 71,43 por 100 de los puntos en litigio.

Subcampeones, ex aequo, los excampeones mundiales Vasili SMYSLOV y Mikhail TAHL, el primero imbatido y poniendo broche de esta forma a la excelente campaña que ha desarrollado a través del presente año. TAHL, tras su primer puesto en el torneo de Tallin (compartido con Paul KERES) parece que con este segundo lugar ha corroborado el renacer de ese ingenio, que lo llevó al campeonato del mundo en los años sesenta. Su temperamento siempre inquieto, sembró los boletines de esta magna competición, con bellas producciones que podrán admirar los aficionados al final de este comentario.

Excelente actuación del excampeón mundial juvenil Anatoly KARPOV y BALASHOV, que invirtieron los puestos obtenidos el pasado año en esta misma competición.

Resulta paradójico que el segundo puesto lo haya obtenido un jugador de 50 años, y la cuarta posición la consiga un joven de 20; estos argumentos reflejan con claridad el potencial ajedrecístico esgrimido por la U.R.S.S. durante los últimos veinticinco años.

STEIN, con su característico estilo, consiguió un puesto acorde con el juego desarrollado. Lo mismo podríamos afirmar del veterano David BRONSTEIN.

Lev POLUGAIEVSKY y Mark TAIMANOV, defraudaron a los numerosos aficionados, al realizar un juego sin ambiciones y falta de originalidad; especialmente POLUGAIEVSKY, del que se esperaba más, tras su espectacular triunfo en Mar de Plata, con tres puntos de ventaja sobre su inmediato seguidor. El moscovita se vio incluso sorprendido por un mate «fantasma» en su confrontación particular con SAVON.

De normal podríamos calificar la actuación de los G. M. KROGIUS y LEIN, así como la del joven KAPENGUT. PLATONOV mejoró siete puestos respecto al año anterior, y cuajó una discreta actuación.

El excandidato Ifmin GELLER, resultó ser la sorpresa desagradable del torneo, al verse desbordado en diversas ocasiones de forma sorprendente, finalizando en un puesto poco acorde con su reconocida categoría internacional.

Defraudaron dos de las grandes promesas del ajedrez soviético, VAGANIAN y TUKMAKOV; el primero no justificó su recién estrenado título de gran maestro; y el subcampeón del pasado año descendió nada menos que 17 puestos, lo que indica su evidente baja forma en el momento actual.

SCHAMKOVITSCH, NIKOLAYEVSKY, KARASEV, GRIGORIAN, DSCHINDCHASWILLI y ZEITLIN actuaron en la medida de sus posibilidades, no sin antes dar sus particulares sorpresas.

Como dato anecdótico diremos que la media de edad de estos gladiadores del tablero fue de 34,5 años. El más «viejo» fue SMYSLOV, con 50, y el más joven VAGANIAN, con 19.

Veamos a continuación la clasificación de este acreditado certamen, así como algunas partidas del mismo:

- 1.º SAVON (Jarkov), 15 puntos.
- 2.º SMYSLOV (Moscú), 13,5.
- 3.º TAHL (Riga), 13,5.
- 4.º KARPOV (Leningrado), 13.
- 5.º BALASHOV (Moscú), 12.
- 6.º STEIN (Kiev), 12.
- 7.º POLUGAIEVSKY (Moscú), 11,5.
- 8.º BRONSTEIN (Moscú), 11,5.
- 9.º TAIMANOV (Leningrado), 11.
- 10.º KROGIUS (Saratov), 10,5.
- 11.º KAPENGUT (Minsk), 10,5.
- 12.º LEIN (Moscú), 10.
- 13.º PLATONOV (Kiev), 10.
- 14.º GELLER (Moscú), 9,5.
- 15.º KARASEV (Leningrado), 9.
- 16.º SCHAMKOVITSCH (Moscú), 9.
- 17.º VAGANIAN (Erevan), 8,5.
- 18.º NIKOLAYEVSKY (Kiev), 8,5.
- 19.º TUKMAKOV (Odessa), 8,5.
- 20.º GRIGORIAN (Erevan), 8.
- 21.º DSCHINDCHASWILLI (Tiflis), 8.
- 22.º ZEITLIN (Leningrado), 8.

### FINAL CAMPEONATO DE LA U.R.S.S.

#### Apertura inglesa

Blancas: NIKOLAYEVSKY - Negras: TAHL

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1. P4AD, P3CR | 4. A2C, 0-0 |
| 2. C3AD, A2C  | 5. P3D, P3D |
| 3. P3CR, C3AR | 6. T1C, P4R |

El negro a partir de la inglesa, alcanza la formación clásica del sistema indio.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 7. P4R, C3A   | 10. PxP, PxP |
| 8. CR2R, C4TR | 11. P4A, ... |
| 9. 0-0, P4A   |              |

Impidiendo P5A que se tornaría peligroso.

- |              |                  |
|--------------|------------------|
| 11. ..., C2R | 14. PxPa.p., PxP |
| 12. P4D, P5R | 15. C4D, ...     |
| 13. P5D, P4A |                  |

La alternativa es 15. A3R, que pecaría de pasiva.

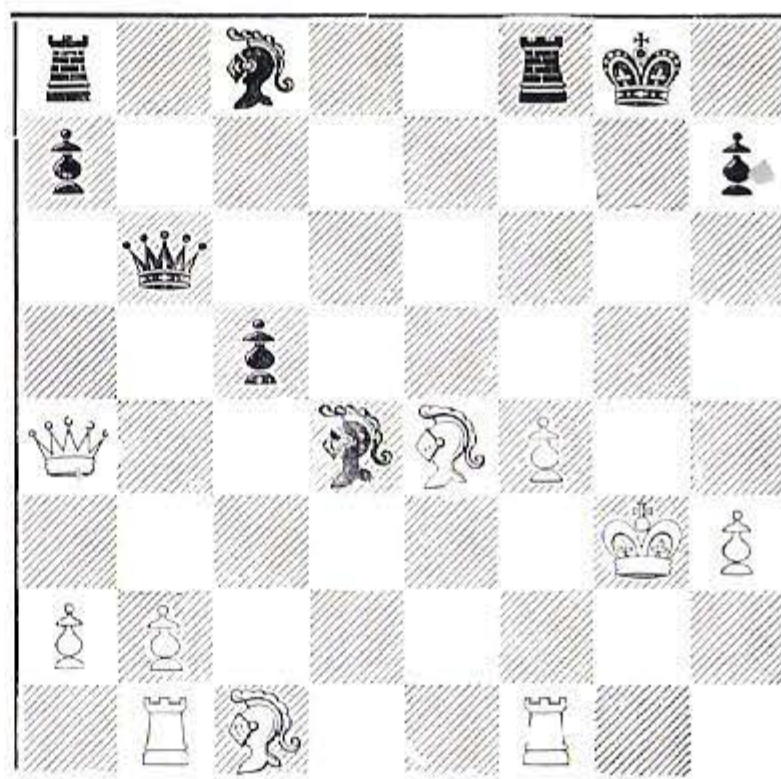
- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 15. ..., C3A  | 17. C4-2R, P4D! |
| 16. P3TR, P4A |                 |

Tahl toma la iniciativa con esta movida que recuerda a su estilo y que la opinión de Flohr conceptúa de excelente.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 18. PxP, C2xP | 20. P4CR, ... |
| 19. D4T, D3C  |               |

No se resigna el blanco a una defensa pasiva y decide complicar el juego a costa de restar efectivos a su enroque.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 20. ..., CxC | 23. AxC, A5D+ |
| 21. CxC, PxP | 24. R2T, P6C+ |
| 22. CxP, CxC | 25. RxP, ...  |



25. ..., R1T!

Tahl está en vena. Con este desplazamiento del rey, aparentemente pasivo, coloca a la torre en juego. ¡Y en qué juego!

26. P4C, ...

Una movida desgraciada. No era fácil la continuación defensiva adecuada. Es lógico que no serviría 26. AxT (demasiado fácil) por 26. ..., T1C jaque; 27. R2T, D3R. Más resistencia ofrecía 26. D6A que impide la rápida ubicación de la dama negra en 3R.

26. ..., D3R

Y las blancas abandonan ante un Tahl desatado. No había ya posibilidades de defensa. Por ejemplo si 27. A2CR, T1C jaque; 28. R2T, TxA jaque; 29. RxT, DxPT mate. Una gran victoria de Tahl que ha vuelto en esta competición por sus fueros.

### FINAL CAMPEONATO DE LA U.R.S.S.

#### Defensa Caro-Kann

Blancas: TAHL — Negras: BRONSTEIN

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. P4R, P3AD | 3. PRxP, PxP |
| 2. P4AD, P4D | 4. P4D, ...  |

Por transposición se ha llegado a la conocida posición del ataque Panov que tantos partidarios ha tenido siempre.

4. ..., **C3AR**

5. **C3AD, C3A**      6. **A5C, A5C**

Se han probado PxP, D4TD, D3CD y P3R (la mejor según algunos teóricos) y la del texto que fue original de Reca, gran experto en esta defensa.

7. **A2R, ...**

Se ha probado 7. D2D, PxP; 8. P5D, C4TD; 9. D4D, D3D; 10. AxC, PCxA y no se ve ninguna ventaja (Botwinnik—Flohr, 1933) y Reca cita a 7. D4T, C2D!; 8. PxP, C3C; 9. D5C, P3TD; 10. D5A, C2T! con juego paralelo. La del texto, aparentemente tranquila, da buenas posibilidades al blanco.

7. ..., **AxA**

11. **A4A, C3C**

8. **CRxA, PxP**

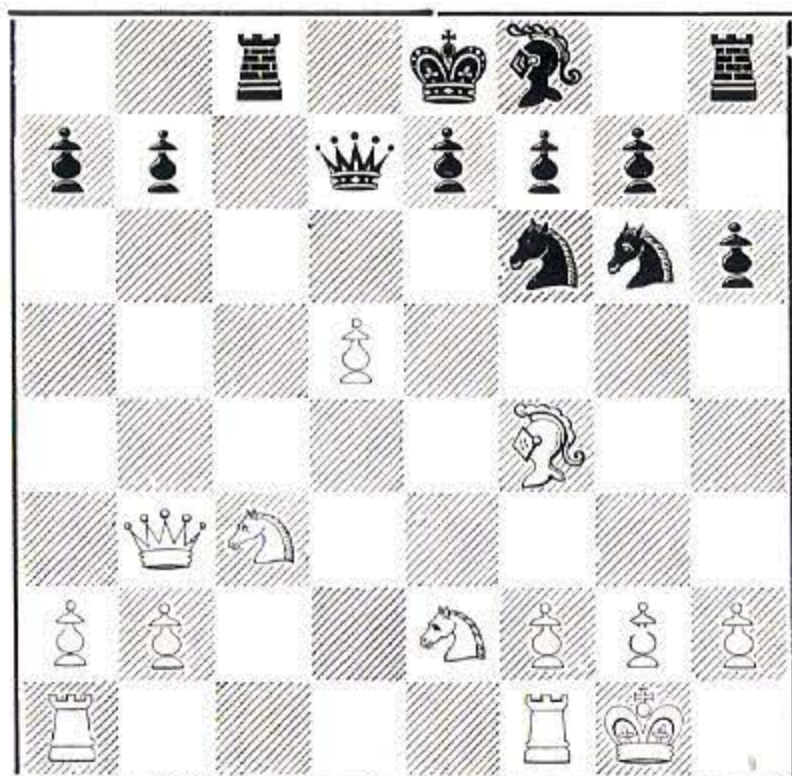
12. **D4T+, D2D**

9. **P5D, C4R**

13. **DxPA, T1A**

10. **0-0, P3TR**

14. **D3C, ...**



14. ..., **P3R**

Es difícil liberarse. Tampoco se ve fácil el enroque tras sacar el alfil por «fianchetto». Por ejemplo: 14. ..., CxA; 15. CxC, P4CR; 16. C6R, PxC; 17. PxP, D3A; 18. TD1A con fuertes amenazas.

15. **PxP, DxP**

16. **DxP, A4A**

17. **C4D, ...**

Sacrificio de caballo, cuya aceptación costará la dama sin la suficiente compensación.

17. ..., **AxC**

Ofrece más resistencia 17. ..., D2D aunque el final sea ventajoso para el blanco.

18. **TD1R, 0-0**

22. **C5C, A4R**

19. **TxD, PxT**

23. **AxA, CxA**

20. **A6D, TR1D**

24. **DxPT, C4D**

21. **A7A, T1A**

25. **D4D, C3CR**

27. **P4TR, ...**

26. **D4R, C3-5A**

**Negras abandonan**

No servía P3CR por 27. ..., C6T jaque seguido de C4C. Ahora la resistencia se hace innecesaria.

## SEMIFINALES DEL CAMPEONATO DE LA U.R.S.S.

### Defensa Grünfeld

Blancas: **LITVINOV** — Negras: **SAVON**

1. **P4AD, C3AR**

4. **P3CR, P3CR**

2. **C3AD, P4D**

5. **A2C, C3C**

3. **PxP, CxP**

6. **P4D, A2C**

Por transposición y con esa flexibilidad tan característica del ajedrez moderno, la apertura inglesa se ha convertido en una variante de la defensa Grünfeld.

7. **C3A, C3A**

8. **P3R, P4R**

10. **0-0, 0-0**

9. **P5D, C4T**

11. **P3C, ...**

Peligrosa movida, al abrir la diagonal enfilada por el alfil rival. El blanco busca adentrarse en el mundo de la combinación y el nuevo campeón soviético demostrará que en él se encuentra como el pez en el agua.

11. ..., **P5R**

13. **CxP, P3C**

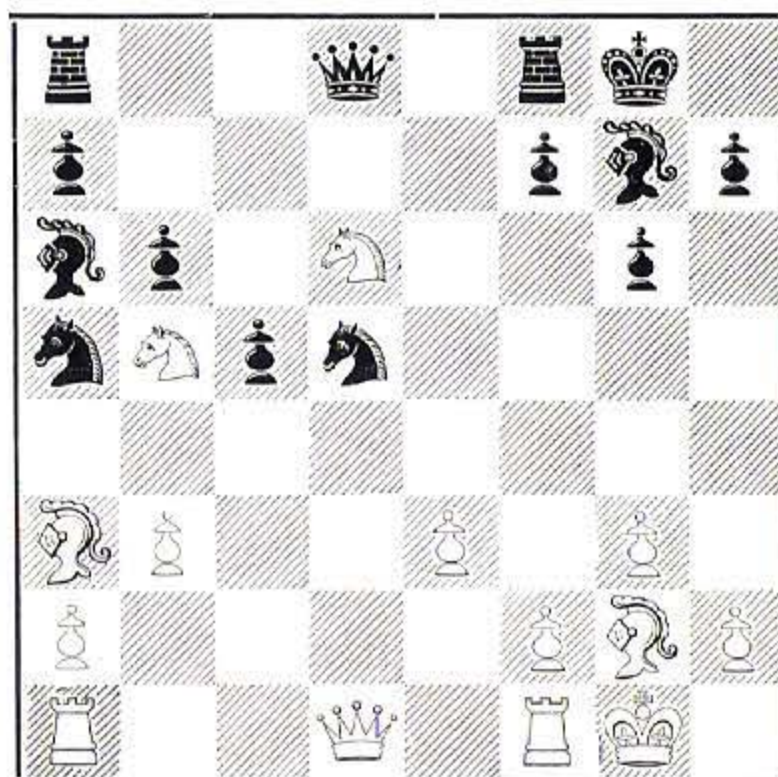
12. **C4D, CxPD**

14. **A3TD, P4AD**

Defiende y ataca.

15. **C5CD, A3TD**

16. **C4-6D, ...**



16. ..., **C2A**

¡Todo queda desarticulado! Son múltiples las amenazas que se ciernen sobre las piezas blancas. No hay recursos defensivos y el abandono, ante la pérdida de material, se avecina.

17. **AxT, AxC**

19. **T1A, C5A**

18. **P4CD, AxTR**

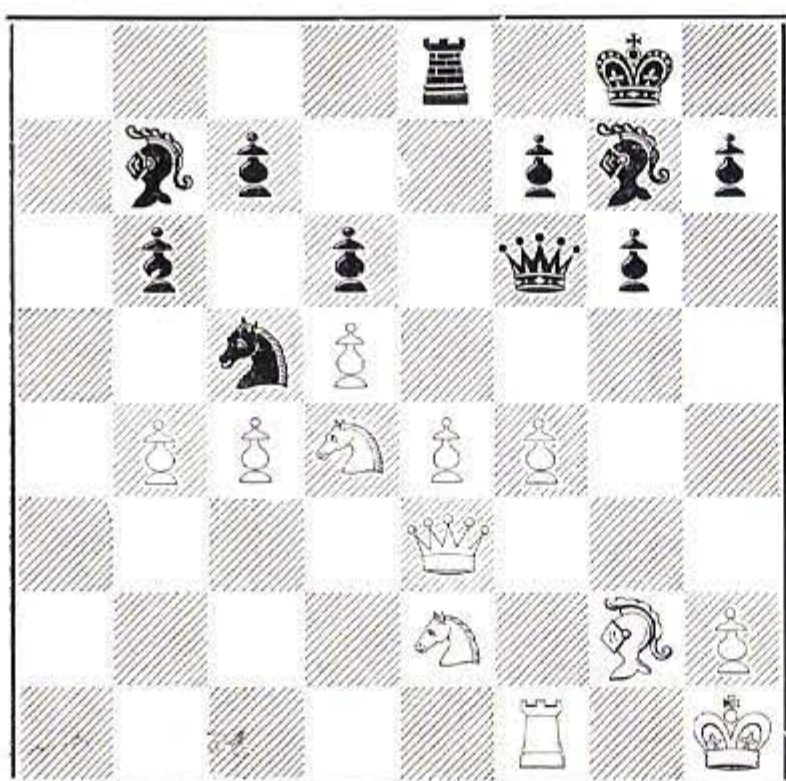
**Blancas abandonan**

SEMIFINALES DEL CAMPEONATO  
DE LA U.R.S.S.

Defensa India de Dama

Blancas: VAGANIAN — Negras: FURMAN

- |               |                    |
|---------------|--------------------|
| 1. P4D, C3AR  | 13. C3A, A3AR      |
| 2. P4AD, P3R  | 14. C4D, T1R       |
| 3. C3AR, P3CD | 15. P4R, P4TD      |
| 4. P3CR, A2C  | 16. D2D, C4A       |
| 5. A2C, A2R   | 17. TD1R, P3C      |
| 6. C3A, C5R   | 18. T3R, A2C       |
| 7. A2D, P3D   | 19. R1T, P5T       |
| 8. P5D, CxA   | 20. C3-2R, D3A     |
| 9. CxC, 0-0   | 21. P4C, PXP a. p. |
| 10. 0-0, P4R  | 22. PXP, T6T       |
| 11. P4A, PXP  | 23. P4C, TxT       |
| 12. PXP, C2D  | 24. DxT, ...       |



24. ..., CxP

Momento estelar de la partida. El sacrificio de caballo, de simple recuperación es más elegante que efectivo. Parece preferible 24. ..., C2D.

25. AxC, D2R

26. C3CR, P4AR 27. C6R, ...

Precipitando la captura que ya no se podrá retardar.

27. ..., PxA 28. P5AR, ...

Un peón desatado que hará estragos.

28. ..., P3A

Un intento de socavar el baluarte en el que se asienta el caballo que tanto pavor causa en las filas negras.

29. C5T, ...

El oportuno sacrificio que desmantela la defensa. No sirve 29. ..., PxC por 30. CxA, y si 30. ..., DxC; 31. T1CR o si 30. ..., RxC; 31. P6A jaque.

29. ..., A4R 30. P6A, ...

Y el avance sin freno de peón es decisivo.

30. ..., D2D

32. TxD, RxT

31. P7A+, DXP

33. D6T, abandonan

SEMIFINALES DEL CAMPEONATO  
DE LA U.R.S.S.

Defensa Nimzoiindia

Blancas VAGANIAN-Negras SCHABANOV

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. P4D, C3AR | 8. P3TD, A4T  |
| 2. P4AD, P3R | 9. PAXP, PRXP |
| 3. C3AD, A5C | 10. PXP, AXC  |
| 4. P3R, P4A  | 11. PxA, A5C  |
| 5. A3D, 0-0  | 12. P4A, P5D  |
| 6. C3A, C3A  | 13. A2R, C5R  |
| 7. 0-0, P4D  | 14. CXP, C6A  |

El negro ataca con decisión. El nuevo G.M. Vaganian se defenderá sin embargo con energía y pasará al contrataque en el momento oportuno.

15. D1R, CxA+

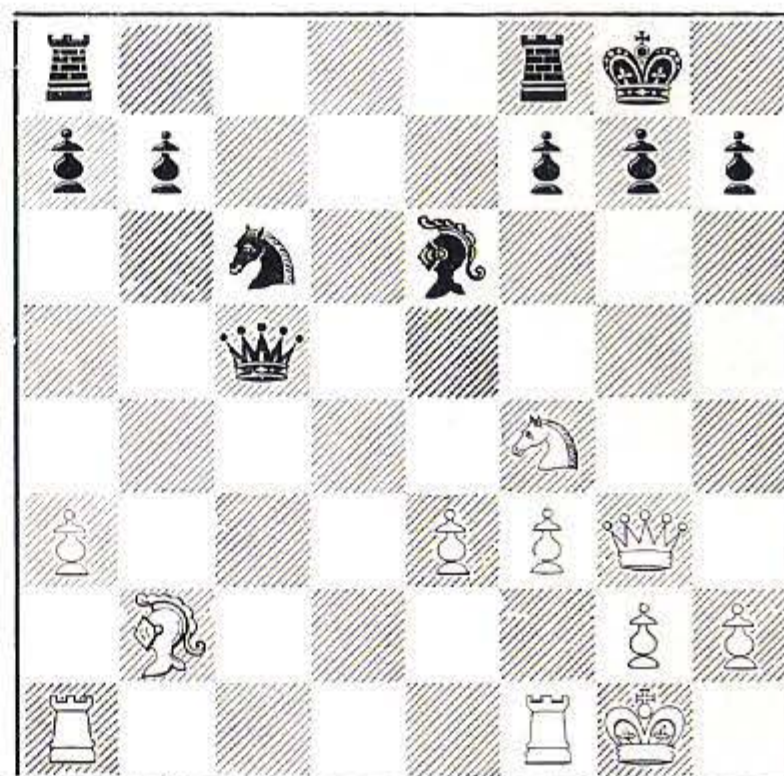
18. C4A, DxPA

16. CxC, D6D

19. A2C, DXP

17. P3A, A3R

20. D3C, ...



Han cambiado las tornas y ahora es Vaganian quien amenaza al enroque negro.

20. ..., P3A

La jugada está basada en que si 21. CxA, DxPR jaque recuperando la pieza. Era necesario haber jugado P3CR aún a costa de debilitar mucho el enroque.

21. DXP+, ...

La inesperada. Al menos para el negro. No sirve 21. ..., RxD por 22. CxA jaque, ganando pieza. También a los maestros se les pasan combinaciones elementales.

**Negras abandonan**



SEMIFINALES DEL CAMPEONATO  
DE LA U.R.S.S.

Defensa Siciliana

Blancas: ROMANISCHIN

Negras: KROGIUS

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 1. P4R, P4AD   | 20. DxP, T1A      |
| 2. C3AR, P3D   | 21. R1C, DxPA+    |
| 3. P4D, PxP    | 22. R1T, A3R      |
| 4. CxP, C3AR   | 23. DxP, TxP      |
| 5. C3AD, P3R   | 24. A5C, TxT      |
| 6. P4CR, P3TR  | 25. TxT, D4AD     |
| 7. P5C, PxP    | 26. C3C, DxP      |
| 8. AxP, C3AD   | 27. T1AD, TxT+    |
| 9. D2D, P3T    | 28. AxT, P3A      |
| 10. 0-0-0, D3C | 29. DxPT, P4C     |
| 11. C3C, A2D   | 30. C4D, A2D      |
| 12. A4AR, C4R  | 31. C3A, D4AD     |
| 13. A3R, D2A   | 32. AxP, D4D      |
| 14. P4A, C5A   | 33. D2R+, A3R     |
| 15. AxC, DxA   | 34. P3C, PxA      |
| 16. P5R, PxP   | 35. CxP, A2C+     |
| 17. PxP, C4D   | 36. R1C, D4AR+    |
| 18. C5T, D2A   | Blancas abandonan |
| 19. CxC, PxC   |                   |

SEMIFINALES DEL CAMPEONATO  
DE LA U.R.S.S.

Apertura Española

Blancas: GUFELD — Negras: ZEITLIN

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. P4R, P4R   | 5. 0-0, A2R  |
| 2. C3AR, C3AD | 6. T1R, P4CD |
| 3. A5C, P3TD  | 7. A3C, 0-0  |
| 4. A4T, C3A   | 8. P3A, P4D  |

Jugada constitutiva del famoso ataque Marshall, complicado y extraordinariamente analizado. De él no se ha escrito todavía la última palabra.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 9. PxP, CxP  | 11. TxC, C5A |
| 10. CxP, CxC |              |

Hace años se prefería 11. ..., C3A. Luego pasó de moda al encontrarse nuevas aportaciones al juego blanco. Luego se ha jugado habitualmente 11. ..., P3AD que ha estado en boga últimamente, aunque se duda hoy de su efectividad contra un juego correcto. La jugada del texto no es nueva. Hay una partida Bond-

rewski—Balogh, jugada por correspondencia en 1963, muy conocida y en ella el blanco obtuvo superioridad. Ahora Zeitlin le ha dado nuevos bríos a la variante. Aunque el resultado no haya sido totalmente satisfactorio.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 12. P4D, C3C | 14. C2D, P4AD |
| 13. T1R, A2C | 15. C3A, P5A  |

Hay que expulsar al alfil blanco de la gran diagonal, antes de empezar el ataque.

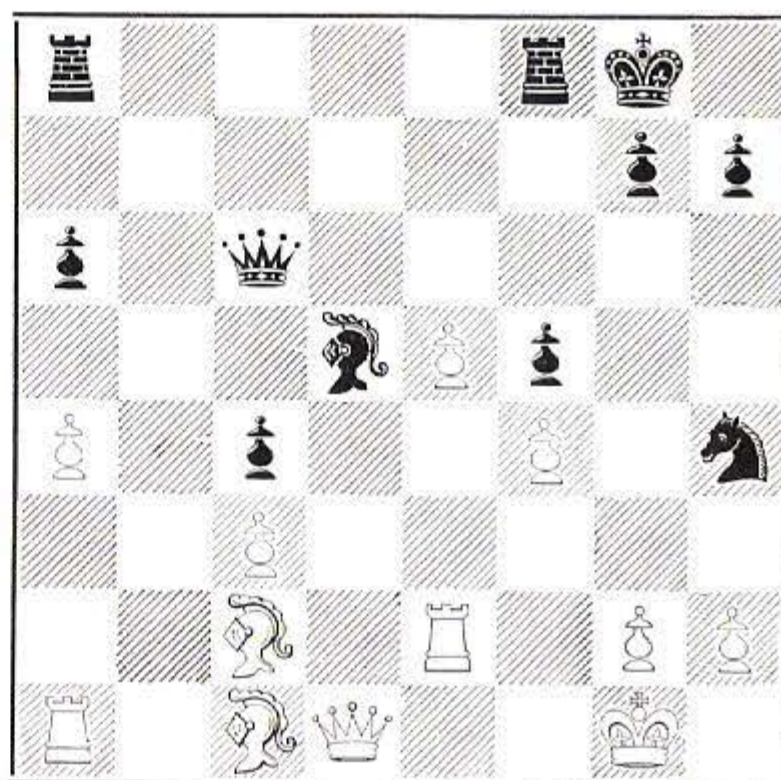
- |              |              |
|--------------|--------------|
| 16. A2A, P4A | 17. C5R, A4D |
|--------------|--------------|

Hasta aquí como en la partida Bondarewski—Balogh citada. Ambos contrincantes parecen conocerla. Ahora Zeitlin innova. Anteriormente se jugó 17. ..., D4D; 18. P3A, CxC; 19. TxC, D2D; 20. A4A, A3D; 21. AxP y el blanco obtuvo ventaja.

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 18. P3CD, A3D | 21. PDxA, D3A  |
| 19. P4TD, D3A | 22. PxPA, PxPA |
| 20. P4A, AxP  |                |

No serviría 22. .... AxPC por 23. PTxP, PxP; 24. PxP, y el blanco está mejor.

- |              |
|--------------|
| 23. T2R, C5T |
|--------------|



- |              |
|--------------|
| 24. D1R, ... |
|--------------|

Ingeniosa manera de defender el PC. Si 24. ..., CxP; 25. D3C y el jaco estará dentro de la ratonera.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 24. ..., D3T  | 27. T1D, T3CR |
| 25. D3C, TD1R | 28. TxA, ...  |
| 26. A3T, T3A  |               |

Ha llegado la hora del sacrificio. Dos peones y la potencia conjunta de las parejas de torres y alfiles harán que el negro, maniatado, sin contrajuego, opte por el abandono rápidamente.

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| 28. ..., TxD   | 31. T2-2D, C3C     |
| 29. PxT, D3CD+ | 32. AxP, C1A       |
| 30. A5A, D3AD  | 33. P5T, abandonan |

# GLIGORIC, vence en el Torneo Internacional de Alemania

BERLIN. — El Torneo Internacional de la capital alemana ha visto de indiscutible vencedor a la figura del G. M. yugoslavo Sveltozar GLIGORIC, al obtener 10 puntos. A continuación se clasificaron: DOONNER, 9,5; WESTERINEN, 9; HETCH, 8,5; KEENE y HUG, 8; UNZICKER, DAMJANOVIC, MATANOVIC y DUEBALL, 7,5; PARMA, 7; ANDERSSON, TESCHNER y GERUSEL, 6; SCHIFFER, 5,5, y CAPELAN, 5,5.

## CAMPEONATO DE ALEMANIA OCCIDENTAL

### Defensa India de Rey

Blancas: GLIGORIC — Negras: DONNER

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1. P4D, C3AR  |             |
| 2. P4AD, P3CR | 5. A2R, P3D |
| 3. C3AD, A2C  | 6. C3A, P4R |
| 4. P4R, 0-0   | 7. 0-0, C3A |

Donner plantea la variante yugoeslava de la defensa india de rey. Hoy en día, tal vez tras los triunfos de Fischer con ella, se prefiera a la clásica 7. ..., CD2D.

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 8. P5D, C2R | 9. P4CD, ... |
|-------------|--------------|

Presionando en el flanco de dama y preparando la ruptura central. Otra posibilidad era 9. C2D, C2D; 10. P4CD, P4AR o también 9. C1R, C2D; 10. P3A, P4AR.

- |              |
|--------------|
| 9. ..., P4TD |
|--------------|

Frenando la expansión blanca en este flanco. Podía jugarse 9. ..., C4T; 10. P3C, P4AR; 11. C5CR, C3AR.

- |              |
|--------------|
| 10. PXP, ... |
|--------------|

Mejor que la conocida 10. A3T, PXP; 11. AxP, C2D; 12. P4TD.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 10. ..., TxP | 11. C2D, ... |
|--------------|--------------|

Impide C4T y prepara la temática P5A tras la ubicación del jaco en 3CD.

- |              |
|--------------|
| 11. ..., C2D |
|--------------|

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 12. C3C, T1T | 13. P4TD!, ... |
|--------------|----------------|

También era posible 13. A3R, P4AR; 14. P3A, P5A; 15. A2A, P3C; 16. P4TD, seguido de P5T con ataque en el flanco de dama.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 13. ..., P4AR | 14. P3A, P5A |
|---------------|--------------|

Ante el desarrollo blanco por el ala de dama debe buscar el negro complicaciones en el flanco de rey, y por ello se dispone a lanzar sus peones contra el enroque.

- |               |
|---------------|
| 15. A3T, P4CR |
|---------------|

A 15. ..., P3C; 16. P5T adelantaría los acontecimientos.

- |                |
|----------------|
| 16. P5A!, C3AR |
|----------------|

No parece mejor 16. ..., PXP; 17. CXP, CXC; 18. AXC y la presión blanca sería muy fuerte.

- |              |
|--------------|
| 17. PXP, PXP |
|--------------|

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 18. C2D, C3C | 19. C4A, ... |
|--------------|--------------|

Y el caballo se sitúa en una casilla estratégica, desde donde castiga a placer las casillas débiles del negro.

- |              |
|--------------|
| 19. ..., C1R |
|--------------|

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 20. D3C, T2A | 21. D6C!, ... |
|--------------|---------------|

La lógica de Gligoric es aplastante. El cambio de damas es obligado. Y mientras el ataque contra el enroque tiene pocas posibilidades de triunfar, en cambio la superioridad blanca por el ala de dama no se verá perjudicada por el cambio.

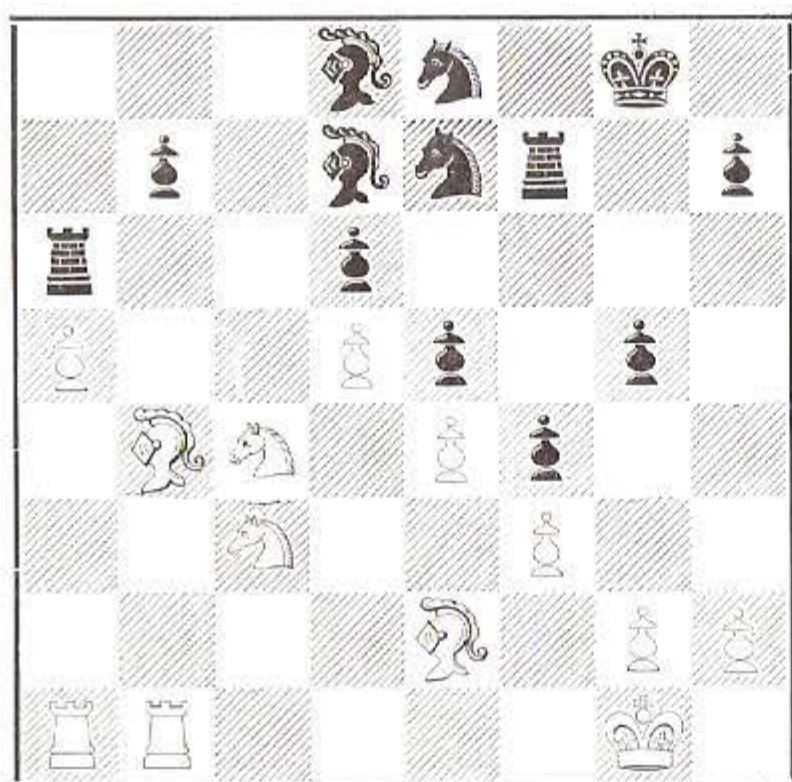
- |              |
|--------------|
| 21. ..., A3A |
|--------------|

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 22. DxD, AxD | 23. TR1C, ... |
|--------------|---------------|

Mejor que la aparentemente lógica 23. CxPD por 23. ..., CXC; 24. AXC, A3C+; 25. R1T, A5D, con fuerte contraataque.

- |              |
|--------------|
| 23. ..., T3T |
|--------------|

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 24. A4C, A2D | 25. P5T, C2R |
|--------------|--------------|



26. **A3T, ...**  
¡Buena jugada! Las amenazas se multiplican.

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| 26. ... , <b>AxP</b>  | 34. <b>PxP, R2A</b>   |
| 27. <b>CxA, TxC</b>   | 35. <b>T7C, C3A</b>   |
| 28. <b>TxP, C1A</b>   | 36. <b>C5C, R2R</b>   |
| 29. <b>T7-1C, P4T</b> | 37. <b>C3T, T1C+</b>  |
| 30. <b>A4C, TxT</b>   | 38. <b>R2A, R1D!</b>  |
| 31. <b>TxT, P5C</b>   | 39. <b>C4A, T3C!</b>  |
| 32. <b>T8T, T1A</b>   | 40. <b>A1A, C2TR?</b> |
| 33. <b>T8C, PxP</b>   |                       |

El error clásico de posiciones incómodas. Era necesario jugar R1R, aunque el blanco esté mejor. Ahora todo se derrumba.

- |                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| 41. <b>A5T+, R1R</b> | 43. <b>A3T+, R2R</b>      |
| 42. <b>TxA, RxT</b>  | 44. <b>AxC, abandonan</b> |

### TORNEO INTERNACIONAL DE ALEMANIA

#### Apertura Inglesa

Blancas: ANDERSSON — Negras: HECHT

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| 1. <b>C3AR, C3AR</b> | 3. <b>A2C, C3A</b> |
| 2. <b>P3CR, P4A</b>  | 4. <b>0-0, P4R</b> |

En vez de la lógica 4. ... , P3CR. Su finalidad es impedir P4D al blanco.

5. **P3D, P3CR**

Se podía jugar 5. ... , P4D, dominando el centro con peones. Prefiere Hecht hacerlo indirectamente con el alfil del «fianchetto».

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| 6. <b>P4A, A2C</b> | 7. <b>C3A, 0-0?</b> |
|--------------------|---------------------|

Convenía retardar el enroque, según el cariz de la lucha lo aconsejase. Más prudente era 7. ... , P3D, y si 8. P3TD, P3TR; 9. T1C, A3R; 10. P4CD, D2D.

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 8. <b>P3TD, T1C</b> | 9. <b>P4CD, ...</b> |
|---------------------|---------------------|

Equilibrado el juego en el ala de rey, inicia el ataque el blanco en el otro flanco.

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| 9. ... , <b>P3D</b> | 10. <b>T1C, P3CD</b> |
|---------------------|----------------------|

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| 11. <b>C1R, A2C</b>   | 14. <b>CxA, PCxP</b> |
| 12. <b>D4T!, C5D?</b> | 15. <b>A5C, P3TR</b> |
| 13. <b>PxP, AxA</b>   | 16. <b>AxC!, ...</b> |

La dama negra debe desplazarse. Su indecisa situación será castigada duramente.

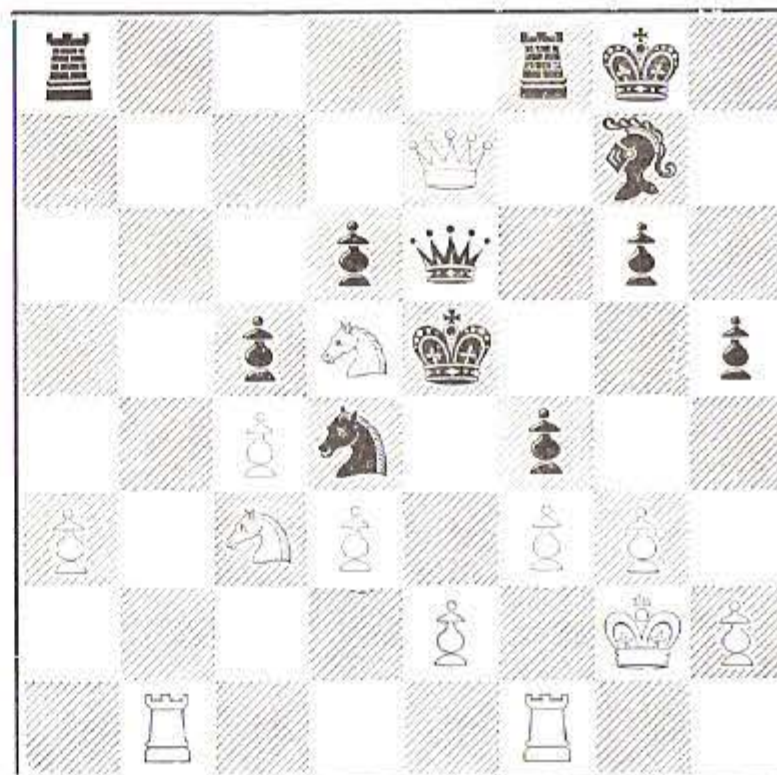
- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| 16. ... , <b>DxA</b> | 18. <b>R2C, P4A</b> |
| 17. <b>C3R, D3R</b>  |                     |

Perdida la batalla en un flanco, pretende el negro abalanzarse sobre el enroque blanco, algo mermado de efectivos.

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| 19. <b>C3R-5D, P5A</b> | 20. <b>P3A, P4TR?</b> |
|------------------------|-----------------------|

En posición inferior juega Hecht la «chance» de un lento ataque. Abandona un peón de torre, cuya captura será decisiva al permitir una peligrosa entrada de la dama blanca.

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 21. <b>DxP, T1T</b> | 22. <b>D7R, ...</b> |
|---------------------|---------------------|



- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| 22. ... , <b>TxPT</b> | 23. <b>C5C, ...</b> |
|-----------------------|---------------------|

Y ante la inminente pérdida de material, con el PD indefenso, abandona el conductor de las piezas negras.

23. ... , **Abandonan**

### TORNEO INTERNACIONAL DE ALEMANIA

#### Apertura Nimzoindia

Blancas: DONNER - Negras: DAMJANOVIC

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 1. <b>P4D, C3AR</b> | 6. <b>C3A, AxC+</b> |
| 2. <b>P4AD, P3R</b> | 7. <b>PxA, P3D</b>  |
| 3. <b>C3AD, A5C</b> | 8. <b>P4R, P4R</b>  |
| 4. <b>P3R, P4A</b>  | 9. <b>P5D, ...</b>  |
| 5. <b>A3D, C3A</b>  |                     |

Cerrando el centro. Da un juego más abierto 9. P3TR, PAXP; 10. PxP, PxP; 11. A2C, D3C; 12. D2D.

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 9. ... , <b>C2R</b> | 10. <b>C4T, ...</b> |
|---------------------|---------------------|

Sin dilaciones de ninguna clase. No

hay tiempo que perder y el enroque sería un paréntesis demasiado largo. El caballo apunta a 5AR y ello puede ser peligroso para el negro.

10. ..., P3TR                    12. A2D, P4CR  
11. P3A, D4T                    13. C5A, AxC

Peor era CxC por 14. PxC, A2D; 15. P4TD, y el juego negro queda trabado.

14. PxA, 0-0-0                15. P4C, TD-1R

Preparando la ruptura con P5R. Otro plan a seguir era C2D, y tras cerrar el centro con P3A romper con P4TR por el flanco de rey.

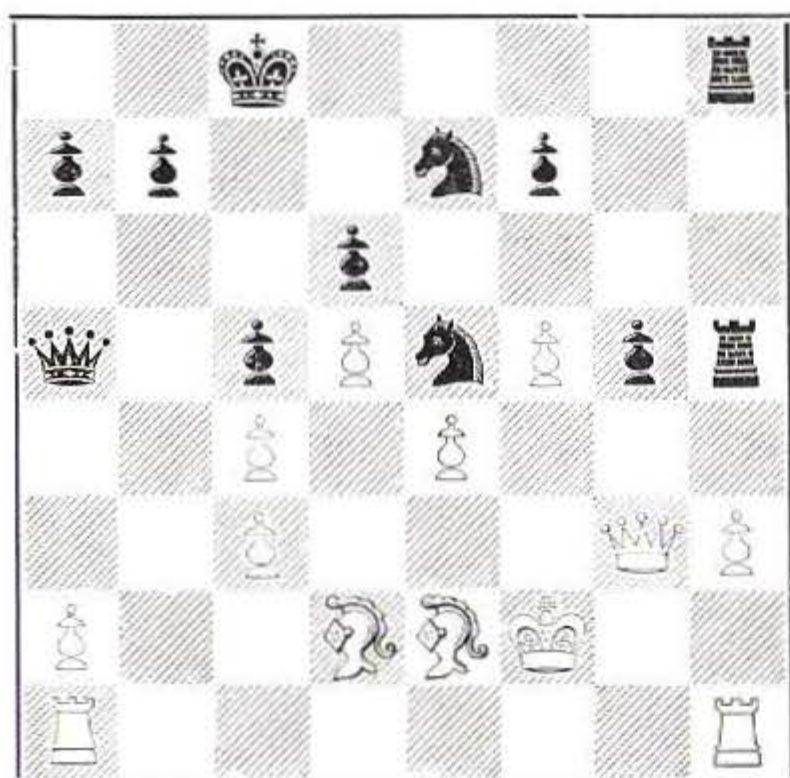
16. R2A, ...

Hay que poner en comunicación la artillería pesada. Y el enroque corto pronto quedaría desmantelado con la eventual P4TR del negro. Y tampoco el rey está seguro en el centro ante P5R.

16. ..., P5R                    19. D3A, T1-1T  
17. PxP, P4TR                20. P3TR, C2D  
18. PxP, TxP

Una jugada regresiva. Había que aprovechar la ocasión y romper con P5C, y si 21. PxP, TxT; 22. TxT, TxT; 23. DxT, CxPC+.

21. D3C, C4R                22. A2R, ...



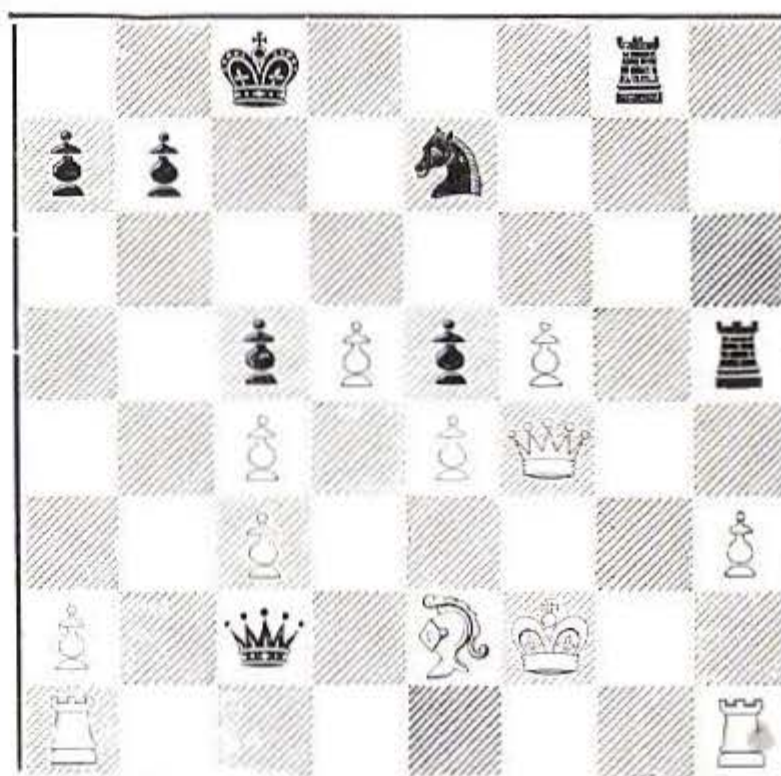
22. ..., D5T

Damjanovic no se arredra. Y sacrifica calidad. Es dudosa su aceptación, ya que a 23. AxT, seguiría 23. ..., TxA; 24. AxP, D7A+; 25. R1A (si 25. R1C?, TxA!; 26. DxT, C6A+), CxPA; 26. PxC, DxP5A+; 27. D4A, D6D+; 28. R2C, D7A+ y la posición blanca es delicada, ante las múltiples amenazas que se ciernen sobre su errante monarca.

23. AxP, P3A                    25. D4A, D7A  
24. AxP, T1C

La dama negra se adentra por terreno enemigo. Se amaga 26. ..., C6D+, con ganancia de dama.

## 26. AxC4R, PxA



27. D3R, ...

Donner se defiende en un terreno muy resbaladizo, en el que el menor fallo sería decisivo. No valía 27. DxP, por 27. ..., T7C+; 28. RxT, DxA+; 29. R3C, D6R+; 30. R2C, T5C+ y el blanco recibe mate en pocas jugadas.

27. ..., T5T                    29. T1T, D7A  
28. T1AR, DxPT            30. TD1AD, ...

No hay otra posibilidad de evitar TxPR.

30. ..., DxPR  
La alternativa era D7T, y si 31. T1T, repetir a 7A. Entonces se podría buscar las tablas por repetición de jugadas.

31. A4C!, ...

Desconecta las torres y amenaza indirectamente al caballo. Una jugada afortunada en un momento decisivo.

31. ..., T5TxA

No era mejor 31. ..., DxPAD; 32. P6A+, T5TxA; 33. PxT, CxPD; 34. DxPR.

32. PxT, DxPC                36. R3D, T1R  
33. TD1CR, DxPAR+        37. DxPA+, R1C  
34. R1R, D8C+            38. D6D+, R1A  
35. R2D, D7C+

Si 38. ..., R1T; 39. DxC y la dama no podrá ser capturada por T8 mate.

39. D6R+, R1D            40. DxP, C4A

¡El último cartucho! Los maestros encuentran recursos siempre. Y hay que ir con cuidado para no resbalarse.

41. D8C+, ...

Naturalmente Donner no entra en la trampa. Si 41. DxC, D7R+ y mate a la siguiente.

41. ..., R2D                    Negras abandonan  
42. T7T+,

Hay que abandonar una partida cuyo resultado siempre estuvo indeciso. Una partida de las que hacen afición.

# LJUBOJEVIC y PANNO, vencedores del VII Torneo Internacional de Palma

(Por nuestro director, JOSE M. GONZALEZ, desde Mallorca)

Tras un emocionante final, los grandes maestros Ljubojebic (Yugoeslavia) y Panno (Argentina) resultaron ganadores del VI Torneo Internacional de aquella bella isla, donde se dieron cita los mejores jugadores del ajedrez occidental, por no poder contar con las figuras soviéticas y alguno más, ocupados en Moscú en el I Memorial Alekhine.

A pesar de todo, este torneo ha resultado uno de los más interesantes que recordamos, y hasta el último minuto de la última ronda, imposible de dar un ganador, ya que se dio la circunstancia de enfrentar en ella a los dos primeros en la clasificación, empatados a puntos. Panno, con blancas, comenzó suavemente la partida, quizás con la idea de no arriesgar mucho, y jugó con mucha precisión contra la defensa Pirc de Ljubojebic. Al salir de la apertura se decidió por una línea de ataque pasando a la iniciativa y arriesgando sin cesar, pero el jugoslavo se defendió muy bien, y no encontrando forma de forzar la victoria, la partida fue acordada tablas en la jugada 35.

Excelente torneo de esta gran figura que tiene el ajedrez yugoslavo en Ljubojebic, y gran actuación también del argentino Panno, que jugó un torneo de gran clase y regularidad. Portisch y Reshewsky, también a gran altura, empataron para el tercer puesto. El húngaro, invicto —al igual que los campeones y el norteamericano—, sólo perdió con Scom. El jovencito Andersson confirmó su gran clase ya expuesta en Gottemburgo, y consiguió la norma para gran maestro, al igual que Csom, clasificado en sexta posición. Irregular actuación del danés Larsen, que perdió 5 partidas y obtuvo la misma puntuación.

La puntuación da aquí un buen salto para el noveno puesto, ocupado por el italiano Tatai, que actuó con arreglo a su categoría, empatado con Donner y seguidos a un punto por el inglés Keene y nuestro Arturo Pomar, al que le hemos visto mejores actuaciones. El G. M. norteamericano Bisquier actuó por bajo de su categoría, siguiéndole el cubano García, al vencer a Medina y Pomar, únicas victorias en su haber. Cerraron la clasificación Medina y Bellón. El primero jugó muy por bajo de su habitual estilo y reconocida categoría, y de nuestro actual campeón se comprobó definitivamente que no es profeta en su tierra. Nos pareció como asustado por tanto «pez gordo» y acomplexado por la responsabilidad ante sus paisanos. Como contrapartida, su última partida contra el norteamericano Reshewsky, fue valiente y bien jugada. Sólo los apuros de tiempo le hicieron perder este punto, y estamos seguros que dentro de un par de meses, en el Costa del Sol de Málaga, veremos a otro Bellón distinto. ¡Al tiempo!

De la organización podríamos decir lo mismo que en los Torneos de Palma anteriores: ¡perfecta! Y es que donde entra la organización de los señores de Casals, Puig y Hotel Jaime I, es siempre igual. Impecables los arbitrajes del veterano Golombek y asistencia importante de público y autoridades, de las que destacamos a don Félix Heras, presidente de F. E. D. A. En suma, un torneo formidable. ¡Enhorabuena, Palma!

Blancas: LARSEN (Dinamarca)

Negras: LJUBOJEVIC (Yugoslavia)

Apertura Inglesa

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. P3CR, P4R | 3. P4AD, P3D |
| 2. A2C, C3AD | 4. C3AD, A3R |

El negro tiene interés de desarrollar ante todo el flanco de dama con la intención de cambiar el AR blanco, aunque probablemente esto no sea suficiente para equilibrar el juego.

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 5. P3D, D2D  | 7. A3R, P4A |
| 6. P4R, CR2R |             |

Adoptando una línea agresiva para forzar el juego.

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 8. CR2R, P3CR | 9. C5D, A2C |
|---------------|-------------|

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 10. D2D, 0-0 | 12. P4A, TD1AR |
| 11. 0-0, T2A | 13. T2A, R1T   |

Resulta difícil establecer un plan de acción. El C2R negro no tiene una buena perspectiva en su desplazamiento y no quiere cambiar ni dejarse cambiar por el situado en 5D blanco.

- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| 14. TD1AR, PAXP | 16. P3C, A5C |
| 15. PDxP, C1CR  |              |

Jugada interesante porque concede espacio en el centro de la posición negra y amenaza tomar el C2R en el momento oportuno.

Por contra, esta jugada confiere también muchas obligaciones al negro, ya que el blanco podría jugar oportunamente P5AR

seguido de P3TR cortando la retirada del alfil.

**17. P5AD, ...**

Unica jugada que permite abrir directamente el juego para explotar la ventaja de las blancas.

**17. ..., PDxP      18. AxP, T1R**

Mejor que T1D, ya que el negro amenaza tomar el P4AR blanco y de rechazo atacar el P4R.

**19. C1A!, ...**

Quita justificación a la situación del alfil negro en 5C, ya que se amenaza P5A.

**19. ..., P3C      20. A3T, C5D**

Necesaria para contrarrestar la amenaza del blanco de jugar P5A. Por ejemplo, si 21. P5A, PxP; 22. P3TR, A4T; 23. PxP, P5R; 24. C3R, A6AR, y el juego está muy complicado.

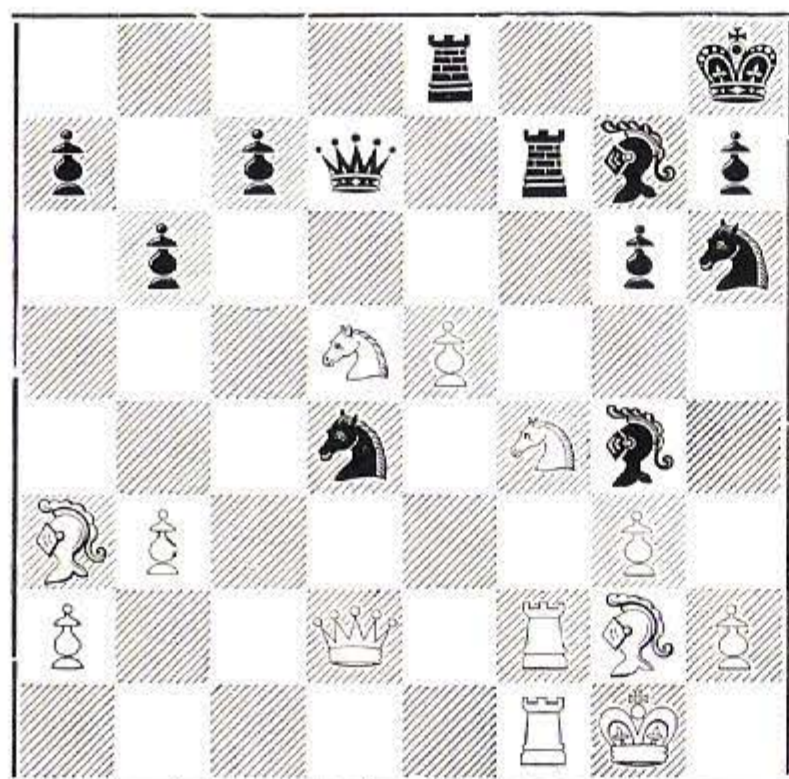
**21. C3D, PxP      22. C3xP, ...**

El blanco podía jugar 22. PCxP, y después de 22. ..., A7R; 23. T1R, P3A; 24. C3A, A5C; 25. P5R, A4A. La posición es algo mejor para el blanco, pero con posibilidades para ambos.

**22. ..., C3T**

Unica jugada para parar la amenaza de CxP+, pero además sirve para hacer entrar en juego este caballo.

**23. P5R?, ...**



Opticamente esta jugada parece que da mucha ventaja al blanco, pero el negro dispone de recursos tácticos que su oponente no toma en consideración al efectuar esta movida.

**23. ..., P4A      24. P3T, ...**

Cabía considerar C6A, que sería muy interesante y complicada, aunque satisfactoria para el blanco. Parece que éste consideró que el alfil negro atacado no tenía otra alternativa que retirarse abandonando la casilla ocupada, pero...

**24. ..., P4CR!**

La posición se ha complicado, pero todas las complicaciones son ahora favorables al negro. Todas las piezas negras está concentradas en el flanco de rey, donde se desarrolla la lucha, mientras una pieza blanca (en 3TD) se encuentra fuera de juego.

**25. PxA, ...**

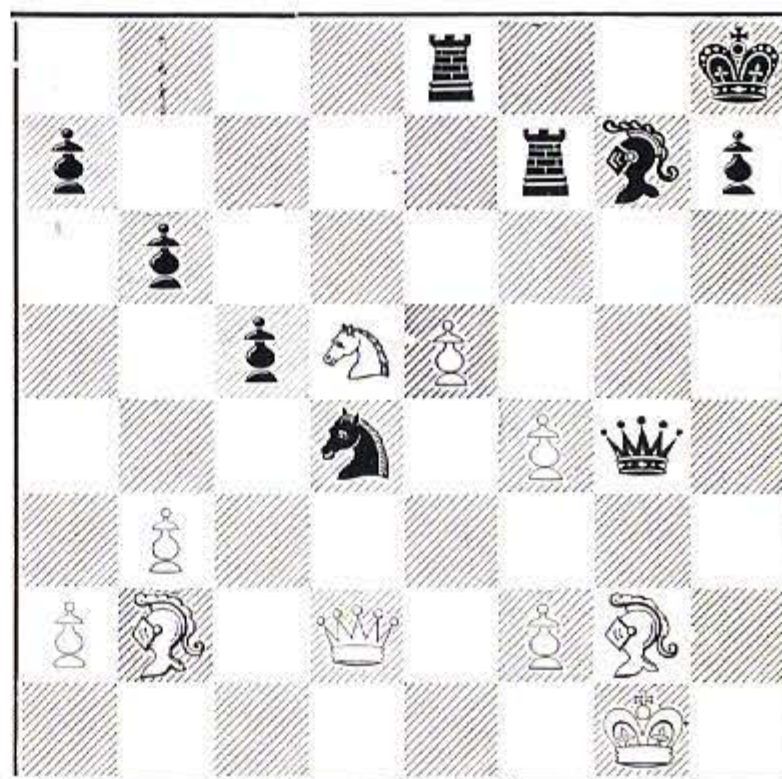
Si 25. C3D, AxPT; 26. TxT, CxT; 27. AxA, DxA; 28. TxC, y ahora, o bien D3R o Dxp+ dan buen resultado al negro.

**25. ..., PxC      26. Pxp, ...**

LARSEN decide entregar la calidad para quedarse con dos peones libres en el centro y mantener la iniciativa.

**26. ..., CxPCR**

**27. A2C, CxT      28. TxC, D5C!**



Ahora se puede comprobar que el negro, mediante jugadas activas, no permite que el blanco explote los dos peones libres. Atacando estos peones el negro puede mantener la calidad de ventaja y tener la iniciativa de su lado.

**29. C3R?, ...**

Era necesario mantener el caballo en 5D para proteger el peón AR.

**29. ..., D5T!**

Me veo obligado a desprenderme del caballo centralizado por el inútil alfil, y, además, perder un peón, pero con todo, después de esto la posición blanca queda destruida.

**30. AxC, PxA      31. C4A?, ...**

Resultaba obligado volver para reforzar la defensa del PAR. Después de esta jugada se pierde fácilmente.

**31. ..., A3T      32. Dxp, ...**

Si 32. C6D, que era lo que LARSEN pensaba jugar al preparar esta línea, seguiría 32. ..., TxP; 33. CxT, TxT; 34. DxT, A6R, que pierde dama.

32. ..., TxP                    34. D5D, T1AR  
 33. TxT, DxT                  35. Blancas abandon

Se produce el mate imparable o cuesta nuevo material.

Esta partida la jugué sin preocuparme de calcular variantes mientras estaba pensando LARSEN, al objeto de no cansarme, y actuando por intuición.

**Comentarios del G. M. LJUBOJEVIC en el Boletín del Torneo.**

**Blancas: POMAR (España)**

**Negras: KEENE (Inglaterra)**

**Defensa India de Rey**

1. P4D, P3CR                  3. C3AD, P3D  
 2. P4AD, A2C                  4. P3CR, C3AD

Atacando al peón dama y obligando al blanco a tomar una decisión al respecto. Mi idea primitiva era desarrollar el CR por 2R, pero con esta jugada me vi obligado a desistir de ello.

5. C3A, C3A  
 6. A2C, 0-0                    7. 0-0, ...

Por transposición de jugadas se ha llegado a la variante yugoslava de esta defensa.

7. ..., P3TD

La idea de este golpe es preparar la eventual P4CD previa T1C.

8. P3CD, ...

Un poco mejor era posiblemente 8. P3TR, T1C; 9. P4TD, A4A; 10. P4D, C4T; 11. C2D, P4AD; 12. P4R.

8. ..., T1C

9. P4TD, P4TD                10. P3TR, A4A

La diferencia con la línea anteriormente enunciada estriba en que la gran diagonal negra ha quedado abierta a favor del negro y el peón CD blanco es débil.

11. C4T, A2D                  12. P4R?, ...

Error. Era necesario preparar el avance central con C5CD, evitando eventuales sacrificios del tipo CxPD.

12. ..., D1A!

El golpe preciso. Las negras adquieren ahora ventaja. No es posible R2T debido a CxPD; 14. DxC, C5C+, ganando la dama.

13. P4CR, ...

Forzado por las circunstancias, las blancas se ven obligadas a emprender un azaroso ataque.

13. ..., P4T                    14. C5C, ...

Única jugada que permite poner en marcha el ataque blanco, si bien a costa de un peón. No sería bueno 14. P5C debido a 14. ..., C2TR; 15. A3R, AxPTR; 16. P4A, D5C! neutralizando las acciones blan-

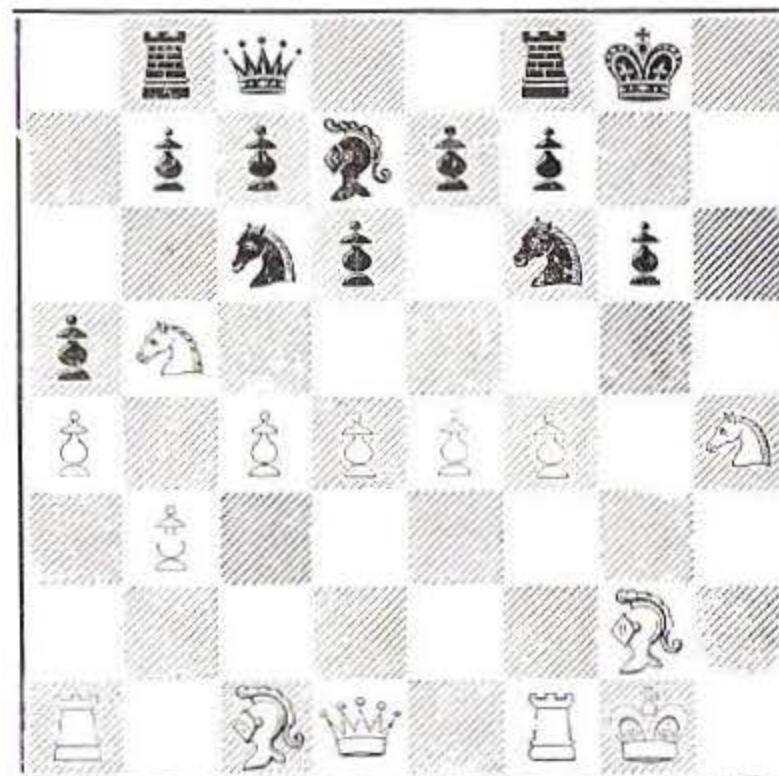
cas. Si 14. P4A, de inmediato posiblemente seguiría PxP; 15. Pxp, CxPR, con fuerte contrajuego por parte de las negras.

14. ..., Pxp

15. Pxp, AxP                  16. P3A, A2D?

Dejando escapar toda la ventaja adquirida. Lo indicado era A4T para frenar las posibilidades de ataque por parte del blanco. Se amenazaba al mismo tiempo CxPR.

17. P4A!, ...



Las blancas, aprovechando la ventaja de espacio, se lanzan a un desesperado ataque en el flanco de rey, que ofrece excelentes posibilidades. Ahora se amenaza P5AR.

17. ..., A5C

18. D2D, P4R                  19. PDxP, ...

Otra posibilidad interesante era 19. P5D, C5D; 20. CxC, PxC; 21. A2C, P4A; 22. DxPT, con juego indeciso.

19. ..., Pxp

20. P5AR, A4T                22. A3TD, C5CD

21. D5C, D2D                23. Pxp, D5C?

Las negras se deciden a simplificar, vistas las posibilidades del ataque blanco. Sin embargo, pese a ello, les quedarán todavía grandes problemas que resolver.

24. DxD, AxD                25. CxP, ...

Las blancas ya están mejor. Han ganado un peón, conservando buen juego e iniciativa.

25. ..., C4T

26. C5D, Pxp                  28. TxT, R2T

27. CxP, TxT+                29. AxC, ...

Ante la ventaja material conseguida, las blancas se deciden, a su vez, a simplificar a su favor.

29. ..., PxA

30. C6-7R, T1AR            31. C7-5A, ...

Lo mejor. Daría oportunidad de tablas al negro 31. CxP, TxT+; 32. AxT, A8D, con

compensación por el peón que llevan de menos.

**31. ... T1D** **32. A3A, ...**  
También era bueno 32. CxA, RxC. 33. A3A.

**32. ... AxC** **33. PxA, C3A**  
Error irremediable. La única posibilidad de ofrecer alguna resistencia era quizás 33. ... C6C, si bien después de 34. T1R, T1AR; 35. P6A, AxP; 36. CxA+, TxC; 37. AxP, las negras estarían igualmente perdidas.

**34. CxC+, AxC** **35. AxP, ...**  
Ya no hay resistencia posible. Lo que sigue es cuestión de técnica.

**35. ... T6D**  
**36. T3A, T6A** **39. R2C, R3T**  
**37. P5T, A1D** **40. TxT, PxT**  
**38. P6T, A3C+** **41. A4R, abandonan**

Comentario del G. M. ARTURO POMAR en el Boletín del Torneo.

Blancas: LARSEN (Dinamarca)  
Negras: POMAR (España)  
Fianchetto de Dama

**1. P3CD, P4D** **3. P4AD, P3R**  
**2. A2C, C3AR** **4. C3AR, P4A**

Interesante sería 3. ... P5D.

**5. PxP, PxP**

Si CxP las negras tienen que perder varios tiempos para desarrollar su alfil de rey.

**6. P3R, C3A** **7. A2R, ...**

Sería posible también 7. A5C entrando en una Nimzoindia con los colores cambiados, como ha sucedido en la misma ronda en la partida ANDERSSON-TATAI.

**7. ... A3D**

**8. P4D, A5C** **10. 0-0, 0-0**

**9. PxP, AxP** **11. C3A, P3TD**

Ahora se puede atacar el peón aislado como en la partida que jugué contra GEORGHU en el Torneo de Palma de Mallorca de 1968.

Jugada normal sería 12. T1AD, A2T pero pensé que posiblemente es mejor dejar el alfil en 4A porque hay muchas complicaciones tácticas en las que hay probabilidades de ganar tiempos al atacar el alfil.

**12. C5CR!?, A4A**

Si 12. ... AxA; 13. CxA las blancas estarían un poco mejor, teniendo un buen control de la casilla 4D.

**13. A3D, A5CR**

No se puede jugar 13. ... D2D, por 14. C4T, A2T; 15. AxC con clara ventaja para las blancas, confirmando el comentario

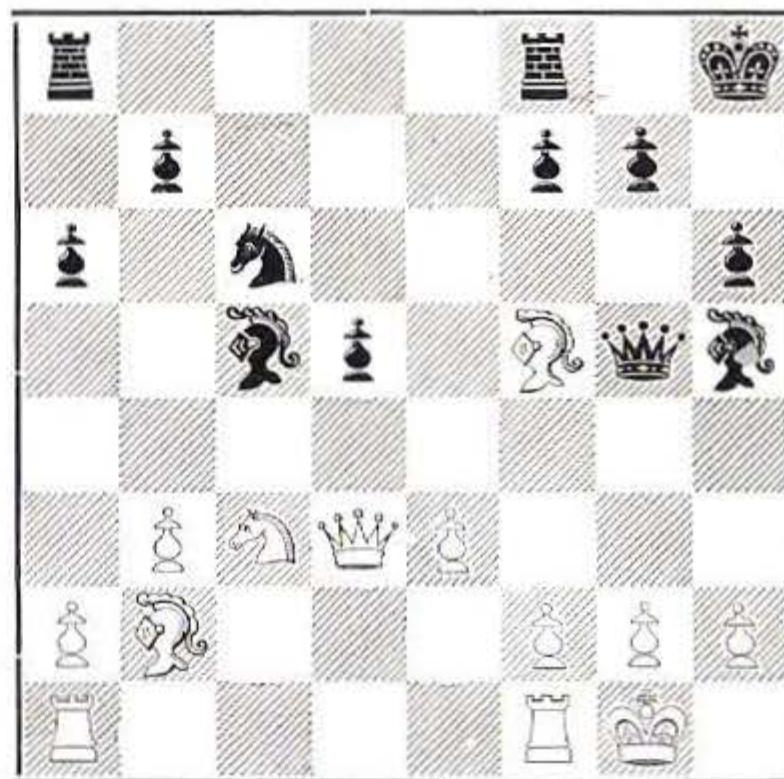
de la jugada 12.ª de las blancas. Tampoco sirve 13. ... A3R, por 14. C4T con amenaza en 7TR.

**14. D1C, P3T** **16. AxC+, R1T**

**15. C7T, CxC** **17. A5A, A4T**

Después de 17. ... AxA; 18. DxA, C2R; 19. D5T las blancas ganan un peón con la amenaza CxPD.

**18. D3D, D4C!?**



Sacrificio de peón muy interesante. Si las negras defienden el PD, las blancas quedan algo mejor.

**19. DxPD, TD1D!**

Una sorpresa para mí. Calculé 19. ... C2R; 20. DxA, DxA; 21. P4AR y las blancas no solo tienen un peón de más, sino también mejor posición, pues los alfiles de distinto color no dan chances de tablas al negro.

**20. D4R, ...**

De una elección difícil, pues la otra posibilidad es 20. DxA, A6A; 21. P3C, P3CD; 22. C4R, AxC; 23. DxT+!, TxD; 24. AxA y en esta posición con material poco usual las perspectivas de las blancas son algo mejores.

**20. ... TR1R** **21. P4TR!, ...**

La única jugada buena pues si 21. D4A, DxD y las negras tendrían más que suficiente compensación por el peón de menos, con el juego activo de sus piezas.

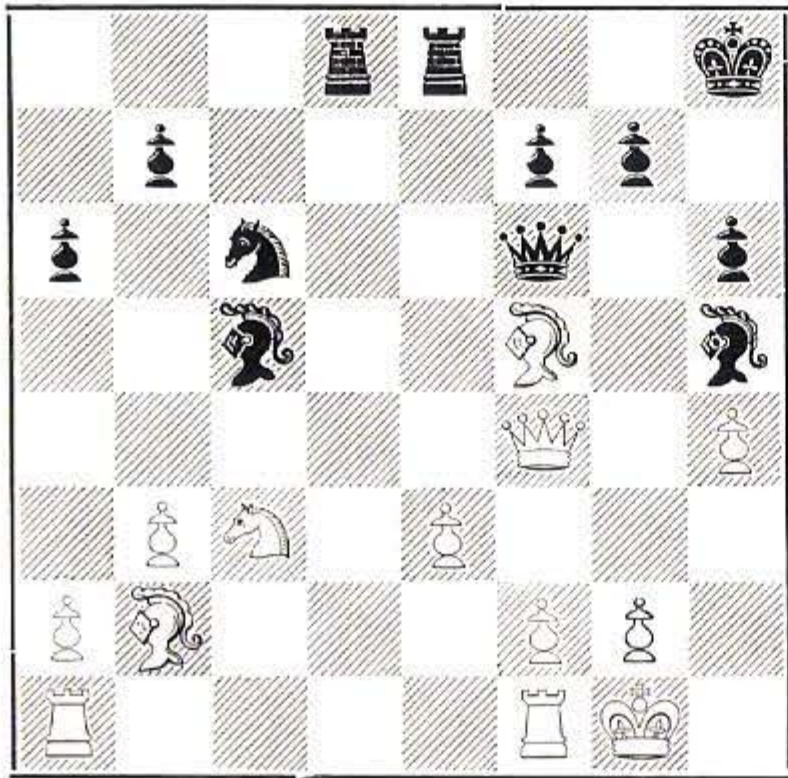
**21. ... D3A**

Después de 21. ... TxD; 22. PxT, T4R; 23. A4R, TxPC; 24. AxC, PxA; 25. C4R, TR4D; 26. TR1AD, A1AR; 27. TxP, A3C y las blancas con un peón de más pueden tener buen ataque, aunque el juicio técnico de la posición es muy difícil. Probablemente sería la mejor posibilidad.

**22. D4AR, ...**

Pero no 22. C4T?, A5D que da ventaja a las negras.





22. ..., C2R?

Un error, pero no hay buena continuación del ataque negro, por ejemplo: 22. ..., A3D. C4R! o bien 22. ..., T7D; 23. C4R, TxC; 24. DxT amenazando mate en 8D.

23. C4T, DxA

24. DxPT+, D2T      26. CxA, C4A

25. DxD+, RxD      27. TR1A, ...

Con la idea de 28. ..., CxP; 29. T4A y las blancas con dos peones de más tienen posición ganadora.

27. ..., T7D      28. A3A, T4D

Si 28. ..., T7R; 29. C3D!

29. A1R, CxPT      30. T4A, ...

Las blancas no quieren permitir el sacrificio desesperado 30. P3AR, CxPC; 31. RxC, TxPR.

30. ..., P4CR

31. CxP, A7R      33. T6A+, R4T

32. T7A, R3C      34. T1-1A, T5R

La última esperanza de las negras pretendiendo el jaque perpetuo.

35. P3A, TxP??      36. P4CR++

Una partida muy complicada.

**Comentarios del G. M. BENT LARSEN en el Boletín del Torneo.**

Blancas: LJUBOJEVIC (Yugoslavia)

Negras: DONNER (Holanda)

Defensa Pirc

1. P4R, P3D

2. P4D, C3AR      4. P4A, A2C

3. C3AD, P3CR      5. A4AD!?, ...

Jugada interesante. La teoría indica C3AR. Para el negro existen tres respuestas posibles: 0-0, CxP y P4A.

5. ..., CxP      8. CR3A, R1C

6. AxP+, RxA      9. 0-0, C2D

7. CxC, T1R      10. P3A, ...

Abriendo paso a la dama para que pueda dar el jaque en 3CD, importante para obligar al negro a definirse al tener que replicar con P3R ó P4D, según sus preferencias.

10. ..., C3A      11. D3C+, P4D

Si 11. ..., P3R; 12. C3C y el blanco sigue presionando por la amenaza de P5A.

12. C2A, ...

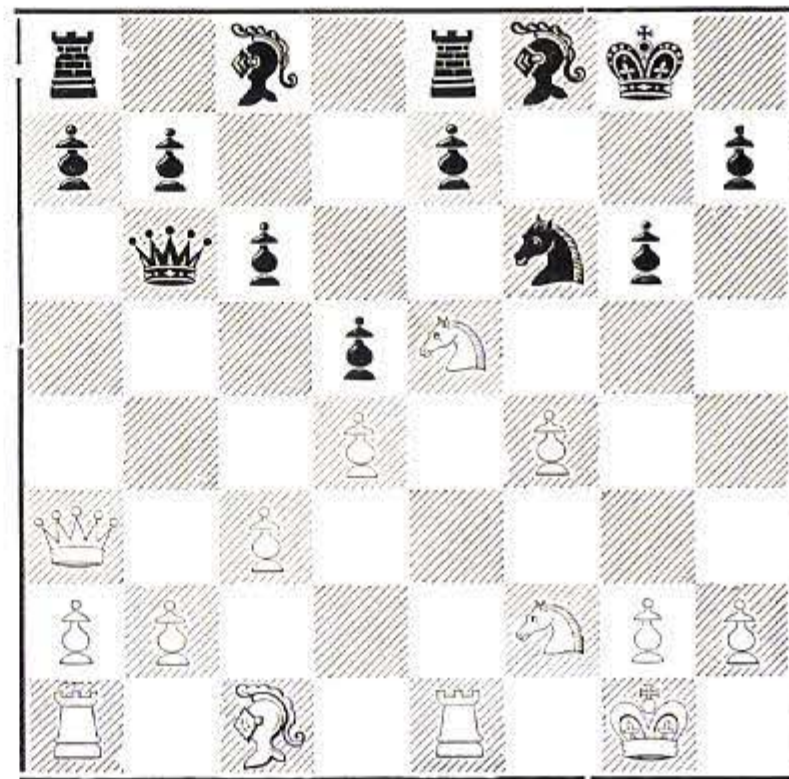
Y ahora no C3C, ya que desde esta casilla domina los puntos 4R y 4CR y también pasar a 3D y 5R, en caso conveniente, al objeto de fortalecer el ataque al rey enemigo.

12. ..., P3A

13. T1R, D3C      14. D3T, A1A

Mejor sería D2A.

15. C5R, ...



Evitando P4R. El blanco se encuentra evidentemente mejor. En esta posición DONNER tuvo que pensar mucho para encontrar algún plan de acción.

15. ..., D2A

16. D3C, P3C      17. D1D, ...

Parece que la dama haya perdido mucho tiempo en su excursión por el flanco de dama y manifestando ahora su intención de trasladarse al flanco de rey, pero en este tipo de posición el tiempo importa poco, ya que el negro no dispone de ningún contrajuego suficiente.

17. ..., P4A

18. A3R, A2CD      20. TD1D, A2C

19. D3A, P3R      21. D3T, ...

Necesario para apoyar la maniobra C2A-4C-6T.

21. ..., T2R      22. C2A-4C, CxC

Muy interesante parece 22. ..., C4T pero después de 23. A2A, T1AR; 24. A4TR, CxP; 25. D3R, TR1R; 26. A5C, AxG; 27. CxA, C4T; 28. A6T, C2C; 29. P4CR el blanco está mucho mejor.

23. **DxC, ...**

Ahora se presenta el tema del avance del peón torre rey.

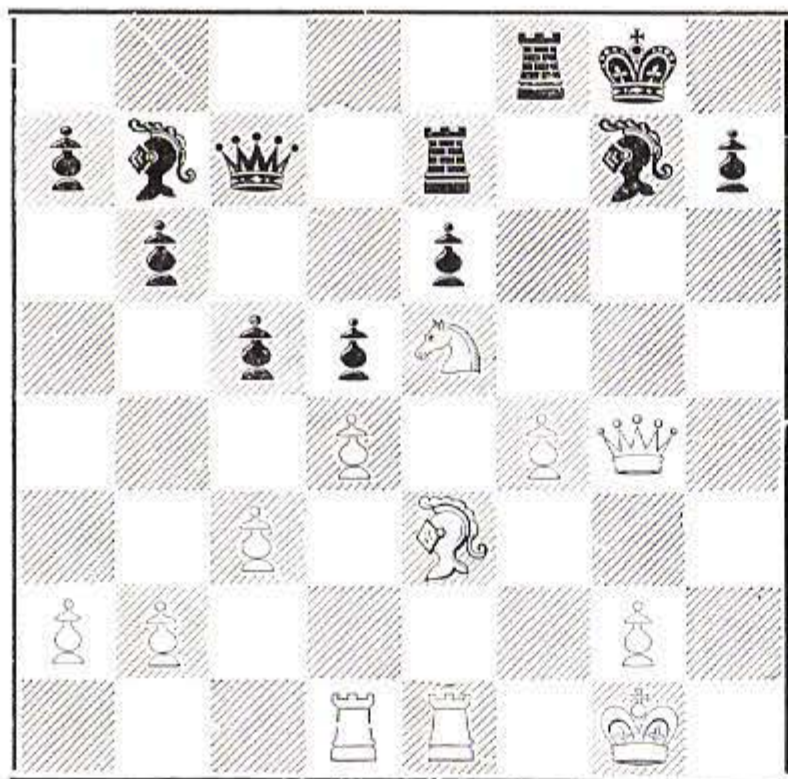
23. ..., **T1AR**      24. **P4TR, R1T?**

En lugar de esta jugada era mejor 24. ..., T4A, a lo que seguiría 25. D3T aunque después de P4CR y P5TR el dominio blanco es asimismo aplastante.

25. **P5TR, PxP**      26. **DxPT, R1C**

Si 26. ..., AxC; 27. PAXA y el blanco gana igualmente.

27. **D4C!, ...**



Prepara A2A.

27. ..., **R1T**

28. **D3T, R1C**      29. **A2A, A3AD**

Si 29. ..., TxPA; 30. A3C y el blanco gana la calidad y la partida. El negro se halla sin ninguna jugada viable.

30. **A4T, T2-1R**      32. **T3R, P4TD**

31. **A5C, A4C**

Si 32. ..., PxP; 33. TxP y el negro continúa con dificultades.

33. **T3C, T4A**      34. **D4T!, ...**

Prepara A6A obligando a entregar la calidad.

34. ..., **TxA**

35. **DxT, T1AR**      37. **C4C, A3C**

36. **T1R, A1R**      38. **TxPR, DxP**

Si en su lugar 38. ..., T4A, seguiría 39. C6T+ que gana fácilmente.

39. **TxA, PxT**      40. **DxPC, abandonar!**

No hay defensa contra C6T+ que da mate o gana la dama.

**Comentarios del G. M. LJUBOJEBIC en el Boletín del Torneo.**

Blancas: **PANNO** (Argentina)

Negras: **LARSEN** (Dinamarca)

Defensa Semieslava - Variante Merano

1. **P4AD, C3AR**      2. **C3AD, P3R**

3. **C3A, P4D**

4. **P4D, P3A**

5. **P3R, CD2D**

6. **A3D, ...**

Permitiendo entrar en la variante Merano de la cual LARSEN es un especialista. La alternativa puede ser 6. D2A en la que el negro no tiene dificultades.

6. ..., **PxP**

7. **AxP, P4CD**

8. **A3D, A2C**

LARSEN ha jugado en repetidas ocasiones este sistema acelerado. Lo clásico es 8. ..., P3TD; 9. P4R, P4A.

9. **P4R, P5C**

11. **P5R, C4D**

10. **C4TD, P4A**

12. **0-0!?, ...**

Decidiendo jugar una especie de gambito, para poder mantener la presión en el centro y en el flanco de rey. En el match con UHLMANN planteó dos veces esta línea a la que el germano contestó 12. ..., CxP, en la cuarta partida del citado match LARSEN jugó 12. ..., AxC y también obtuvo un resultado favorable pero después de un desarrollo de partida más equilibrado.

12. ..., **PxP**

13. **T1R, P3C**

Se aprecian las dificultades de las negras para obtener un desarrollo normal. Si 13. ..., A2R; 14. CxP, 0-0; 15. D4C con mucho ataque.

14. **A5CR, A2R**

15. **A6T, P3TD**

Jugada defensiva y ambiciosa, al mismo tiempo que necesaria. Si 15. ..., A1AR; 16. D2D, D4T con grandes complicaciones.

16. **T1AD, A1AR**

17. **A5CR, ...**

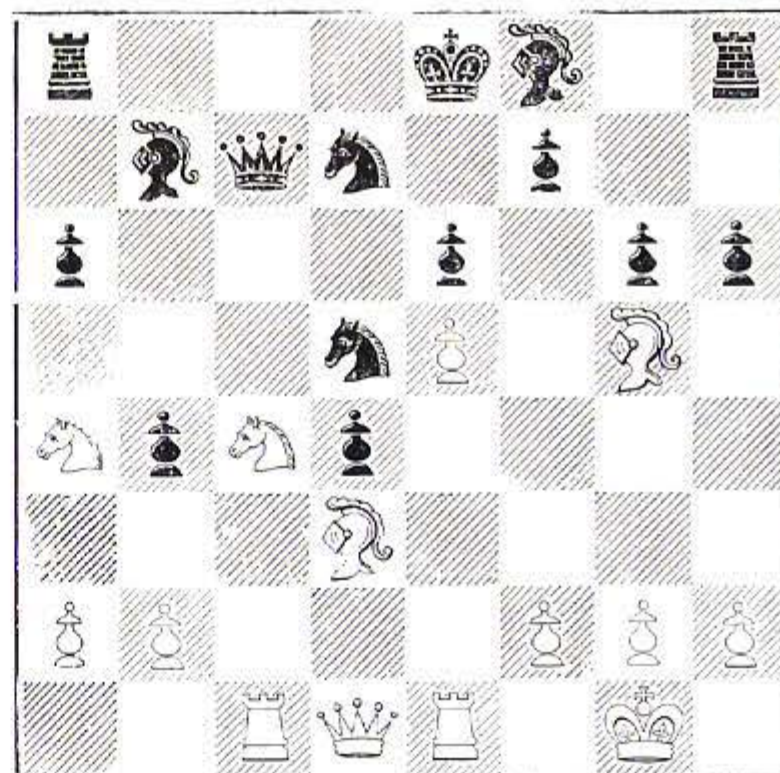
Es una ganancia de tiempo, pues las negras deben jugar 17. ..., A2R con lo que se puede volver a 18. A6T para seguir con la línea 19. D2D.

17. ..., **D4T?**

Grave error. Una alternativa era D1C, LARSEN no considera la fuerza de la jugada.

18. **C2D, P3T**

19. **C4A, D2A**



20. **C4A-6C!**, ...

Única forma de mantener la iniciativa muy fuertemente. Si 20. C6D+, AxC y el negro se defiende bien.

20. ..., **D1C**                      21. **CxC2D**, ...

No 21. CxT por 21. ..., PxA ganando pieza.

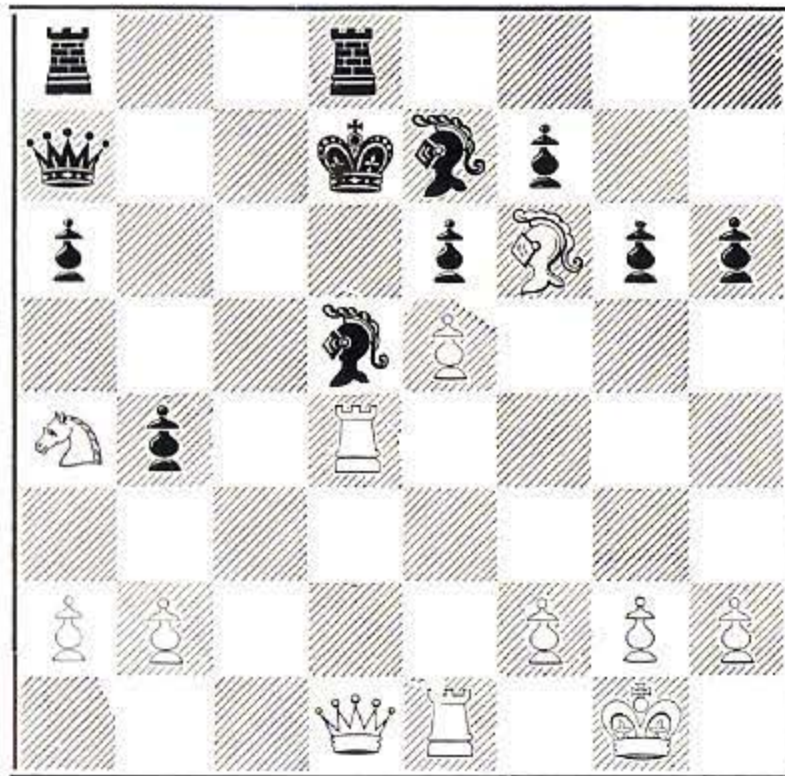
21. ..., **RxC**

22. **A6A, T1C**                      24. **T4A, A2R**

23. **A4R, D2T**                      25. **TxP, TR1D**

El negro trata de esconder su rey en su flanco, que es lo más seguro, pero sin éxito, ya que el ataque llega primero.

26. **AxC, AxA**



27. **TxA+!**, ...

Esta jugada y la que sigue son la clave del ataque blanco.

27. ..., **PxT**

28. **P6R+!**, **PxP**                      29. **A4D**, ...

Tentadora era 29. D4C, AxA; 30. DxP+, R2A; 31. DxA (No T1AD+ por A6A!); 31. ..., TD1A; 32. T7R+, R1C! con graves problemas de mate en 1AD blanco.

29. ..., **D2A**                      30. **C6C+**, **R3A**

Si 30. ..., R1R; 31. D4C ganando.

31. **CxT, TxC**                      32. **TxP+**, **R2D**

O bien 32. ..., R2C; 33. T6C+, R1A; 34. TxP y se gana fácilmente.

33. **TxP, D5A**

No hay jugadas, la amenaza mortal es 34. D4C+.

34. **P3CD, D4C**                      35. **T6C**, ...

Jugada con que se quita a la dama de juego, con lo que las negras abandonan.

Se hace notar que la dama blanca ha permanecido en su casilla inicial durante el desarrollo de la partida.

**Comentarios del G. M. OSCAR PANNO en el Boletín del Torneo.**

Blancas: **ANDERSSON** (Suecia)

Negras: **RESHEVSKY** (EE. UU.)

**Defensa Siciliana**

1. **C3AR, C3AR**

2. **P4AD, P3CR**

3. **C3A, P4A**

4. **P4D, PxP**

5. **CxP, C3A**

6. **P4R, P3D**

7. **P3A, CxC**

8. **DxC, A2C**

9. **A3R, 0-0**

10. **D2D, D4T**

11. **T1A, ...**

Otra posibilidad tal vez mejor es ahora A2R.

11. ..., **A3R**

También puede jugarse 11. ..., A2D; 12. A2R, P3TD!; 13. 0-0, TR1AD; 14. P3CD, P4CD, y la posición está igualada.

12. **C5D**, ...

En la cuarta partida de su encuentro con FISCHER, PETROSIAN jugó P3CD.

12. ..., **DxP**

Si 12. ..., DxD+; 13. RxD y el blanco está mejor como lo demuestra la posible continuación 13. ..., AxC; 14. PAXA, TR1AD; 15. TxT+, TxT; 16. P3CR, P3C; 17. A3TR, T2A; 18. T1A, C1R acentuándose la buena posición del blanco.

13. **CxP+**, **R1T**                      14. **A2R, C2D**

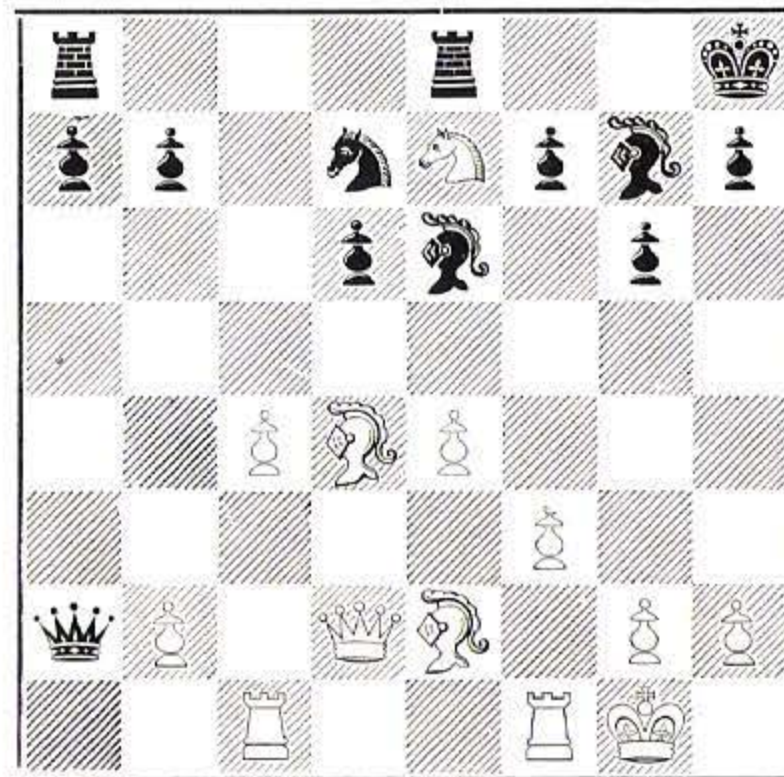
Consecuente con la obligada anterior sería C1C, que iguala. También sería suficiente 15. ..., TR1R; 16. C5D, AxC; 17. PAXA, TR1AD; 18. 0-0, C2D.

15. **A4D!**, ...

Para neutralizar a gran diagonal que había quedado abierta a favor del negro.

15. ..., **TR1R**

16. **0-0!**, ...



Especulando con que no se puede jugar 16. ..., TxC, por 17. AxA+, RxA; 18. D3A+ seguido de T1T, cazando la dama negra.

16. ..., **D6C!**

Frenando la posible expansión del peón

caballo dama de las blancas.

17. A1D, D7T      18. D3A, ...

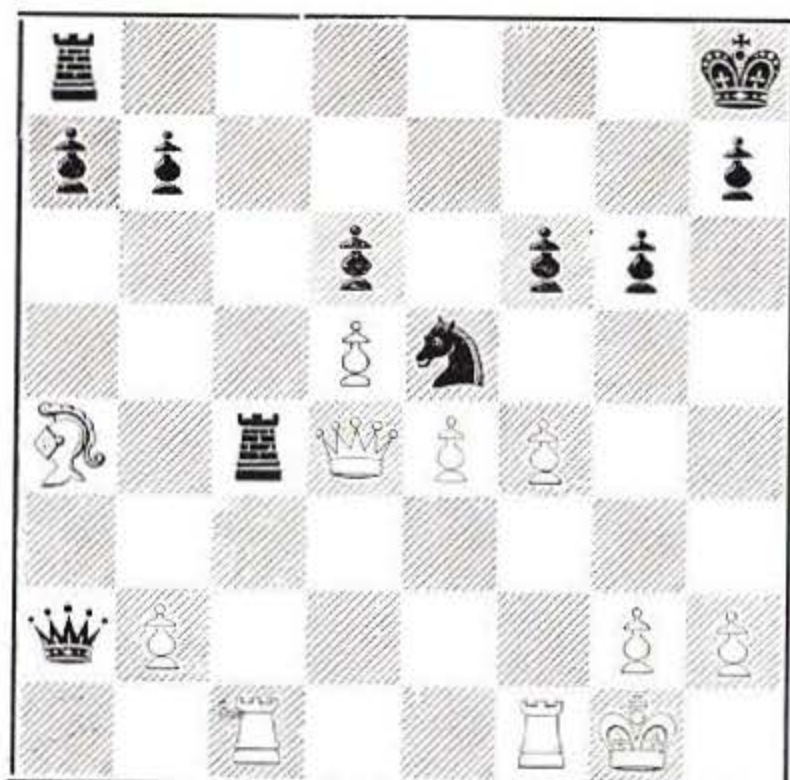
Si 18. A2R después de D6C sería tablas por repetición de jugadas.

18.—..., AxA      21. PAXA, TR1AD

19. DxA, P3A      22. A4T, C4R

20. C5D, AxC      23. P4A, T5A!

Refutando el plan blanco de encerrar definitivamente la dama negra.



24. TxT, DxT      25. T1D!, P4CD

Si 25. ..., DxD; 26. TxD, C2A; 27. T4A y el blanco tiene una posición ganadora.

26. DxD, CxD

27. AxP, CxP      28. T1C, ...

Tal vez mejor directamente 28. T1T, T1CD; 29. A2R aunque acaba dándose la misma posición.

28. ..., T1CD      29. TxC, ...

En su lugar puede jugarse 29. A2R, R1C; 30. T1T, T5C, pero el final no sería fácil para el blanco.

29. ..., P3TD

30. R2A, PxA      33. P5R PAXP+

31. R3R, R2C      34. PxP, PXP+

32. R4D, R2A      35. RxP, P5C!

Contrabalanceando el avance del peón central blanco que le permite disponer de espacio de maniobra para el contraataque de la torre.

36. R6D, P6C      39. R8D, T6A

37. R7A, T5C      40. P7D, P4T

38. P6D, T5A+      41. P3T, ...

Y se acordaron las tablas, ya que el rey blanco será perseguido por los jaques de la torre cuando salga de 8D o bien se amenazará el peón dama si el rey se alejase demasiado, por lo que obligaría a su retorno.

RESHEVSKY ha jugado la partida con un alto sentido defensivo.

**Comentarios del M. I. ULF ANDERSSON en el Boletín del Torneo.**

## VII Torneo Internacional de Palma de Mallorca

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Ptos	Sonnen
1 Ljubojevic (Yugoslavia)	—	½	½	½	½	½	1	½	1	1	½	½	1	1	1	1	11	74,—
2 Panno (Argentina)	½	—	½	½	½	½	1	½	1	½	1	1	½	1	1	1	11	73,75
3 Portisch (Hungría)	½	½	—	½	½	½	1	½	½	1	½	½	1	1	½	1	10	69,50
4 Reshevsky (E. E. U. U.)	½	½	½	—	½	0	1	½	½	1	½	1	½	1	1	1	10	66,75
5 Andersson (Suecia)	½	½	½	½	—	½	1	1	½	1	½	½	0	½	1	1	9½	—
6 Csoró (Hungría)	½	½	½	1	½	—	0	0	1	½	½	½	½	1	1	1	9	60,50
7 Larsen (Dinamarca)	0	0	0	0	0	1	—	½	½	1	1	1	1	1	1	1	9	51,75
8 Benkö (E. E. U. U.)	½	½	½	½	0	1	½	—	½	1	½	½	½	½	½	1	8½	—
9 Donner (Holanda)	0	0	½	½	½	0	½	½	—	½	0	½	1	1	1	½	7	48,75
10 Tatai (Italia)	0	½	0	0	0	½	0	0	½	—	1	½	1	1	1	1	7	44,50
11 Keene (Inglaterra)	½	0	½	½	½	½	0	½	1	0	—	0	½	½	½	½	6	44,—
12 Pomar (España)	½	0	½	0	½	½	0	½	½	½	1	—	½	0	½	½	6	42,75
13 Bisguier (E. E. U. U.)	0	½	0	½	1	½	0	½	0	0	½	½	—	½	½	½	5½	—
14 García (Cuba)	0	0	0	0	½	0	0	½	0	0	½	1	½	—	1	½	4½	—
15 Medina (España)	0	0	½	0	0	0	0	½	0	0	½	½	½	0	—	½	3	19,50
16 Bellon (España)	0	0	0	0	0	0	0	0	½	0	½	½	½	½	½	—	3	16,—

# OSCAR PANNÓ, HABLA PARA «JAQUE»

Palma de Mallorca, Diciembre 1971

Por nuestro Director  
José M.<sup>o</sup> González

Palma de Mallorca y su Hotel Jaime I, es el marco ideal para cualquier actividad ajedrecística, máxime si se está celebrando uno de sus ya célebres torneos internacionales. Nosotros no podíamos eludir tal oportunidad y hemos solicitado del G. M. Panno (vencedor del Torneo) unas opiniones para nuestros lectores que tienen el máximo aliciente y actualidad.

Presentar al G. M. Panno a nuestros aficionados, es casi innecesario, porque es sobradamente conocido. Magnífico conversador, no rehuye ninguna pregunta, aunque se escurre como una anguila cuando el tema es escabroso. De todos modos desarrolla la respuesta a fondo llegando siempre adonde él quiere, sin salirse por completo del tema. Es de una amabilidad fuera de serie y constituye un trabajo agradable charlar con él.

—Maestro Panno ¿esperaba Vd. este éxito?

—De ninguna manera. He sacado muchos más puntos de los que esperaba.

—¿Ha venido esta vez mejor entrenado?

—Este año sólo jugué el Torneo de Mar de Plata y siete partidas en el Panamericano.

—¿Será quizás que sus «empachos» de análisis y teoría que debió desarrollar en Buenos Aires por el Fischer-Petrosian lo pusieron en forma?

—Una cosa es analizar y otra jugar. No creo que esto haya influido lo más mínimo. La prueba es que aquí en Palma no pude aplicar ninguna novedad de ese match, salvo con Benko... y casi pierdo.

Hacemos esta entrevista 24 horas antes de la ronda final, cuando debe enfrentarse al yugoeslavo Ljubojevic por el primer puesto, cuando ambos llevan 10 ½ puntos y esta partida es pues decisiva, para el primer lugar.

—¿Qué va a pasar mañana con Ljubojevic? ¿Ganará Vd.? ¿Jugará conservadoramente para tablas con blancas? ¿Sabe que del 1.º al

2.º hay 25.000 Pts. de diferencia en los premios?

—No sé qué pasará mañana. Yo jugaré para ganar, pero esto depende del planteo y la posición en un momento determinado. Cualquiera que sea el resultado, ya considero que es un éxito quedar delante de todas estas figuras que están jugando. Jamás sé a cuánto ascienden los premios. Es más importante para mí ocupar el primer lugar e inscribir mi nombre en este gran torneo que la diferencia del importe que pueda percibir.

A nuestra pregunta de cual ha sido la partida más difícil que ha jugado, nos responde que la de Keene y en cuanto a la más fácil: ¡ninguna!

Don Jorge Puig (director del Torneo) y el Sr. Casals (director del Hotel Jaime I) asisten a nuestra entrevista, deleitándose con la amena conversación de Panno, y es el amigo Casals quien le formula: —¿Cómo compatibiliza su profesión de Ingeniero con el ajedrez?

—No es compatible y la práctica de las dos va en detrimento de ambas, pero es que la afición...

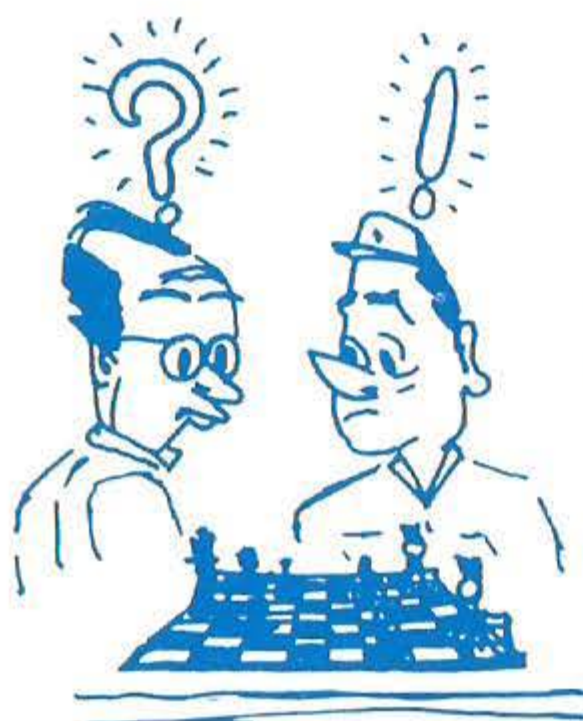
Le pedimos su opinión sobre el juego de nuestro campeón nacional.

—Bellón es un muchacho joven que tiene clase y si su clasificación no ha sido mejor es por fallos en el orden estratégico. Necesita más torneos y foguearse con jugadores importantes. Por ejemplo, en su partida con Larsen, el danés le preparó una trampa en la apertura y él cayó. A P3R, debió jugar P3R.

—¿Qué consejo le daría Vd.?

—Estudiar más los clásicos y tratar de entenderlos mejor. Más torneos y mucho estudio.

Hacemos punto final, porque el tiempo ha volado y nos van a cerrar el comedor. Y es que, perdónesenos la insistencia, charlar con Panno es todo un «espectáculo» que no cansa. Felicitamos a este gran campeón, modelo de caballerosidad en el tablero y fuera de él, con nuestros mejores deseos de éxito.



# ¡¡ 100.000 pesetas en premios !!

## concurso de problemas para 1.972

Ante todo hemos de saludar, con este año que comienza, a todos los aficionados al problema, y en especial a aquellos aficionados que, con sus cartas e ideas, han querido ayudarnos y animarnos a proseguir esta sección; a todos ellos, nuestro más profundo agradecimiento desde estas líneas.

Como anunciábamos en nuestro número anterior, el Concurso de Problemas «JAQUE» para 1972, está patrocinado por la prestigiosa marca de relojes POTENS, en combinación con «JAQUE», y con un total de 100.000 pesetas en premios, que serán distribuidos de la siguiente forma:

Cada serie de problemas, comenzando por la que aquí publicamos, será una etapa de nuestro concurso. Es decir, que los solucionistas que consigan mayor puntuación en cada una de las seis series, recibirán, una vez realizado el cómputo de puntos obtenidos, los siguientes premios en metálico:

Primer clasificado de la serie,	1.000 Ptas.
Segundo	» » » » 500 »
Tercer	» » » » 250 »

Hemos creado esta modalidad «ciclista», para evitar que dejaran de participar aficionados que lleguen tarde a nuestro Concurso, o bien ya no tengan esperanzas con vistas a obtener un premio en la clasificación general.

En caso de empate, estimamos que por la cuantía de los premios habrá más de uno, se resolverá la clasificación con un sorteo en nuestras oficinas.

El resto de los premios estarán designados al concurso general. De la misma

índole que en 1971, tendrá los siguientes premios en metálico:

1.er clasificado en la general,	15.000 Ptas.
2.º	» » » » 10.000 »
3.er	» » » » 5.000 »
4.º	» » » » 2.000 »
5.º	» » » » 1.000 »

Además de estos grandes premios, tenemos que los CLASIFICADOS EN LOS PUESTOS PRIMERO AL TREINTA se verán compensados con UN MAGNIFICO RELOJ SUIZO.

Creemos que hemos dado un gran paso hacia el perfeccionamiento de la resolución de problemas, al contar con la colaboración de la prestigiosa casa POTENS, ya que los premios son dignos de jugadores de cualquier categoría; a todos, fuertes y menos fuertes, les retamos para que vengan a formar parte de nuestra familia de solucionistas.

Aficionados y peñas, ¡suerte a todos!

Pasemos a continuación a las normas que regirán este CONCURSO 1972.

### REGLAMENTO

ARTICULO PRIMERO: Serán objeto de este concurso, las soluciones de los problemas publicados en estas páginas en el transcurso del año 1972.

ARTICULO SEGUNDO: Aparte de todos los premios, el primer clasificado recibirá el título de Campeón Solucionista JAQUE 1972. El segundo clasificado obtendrá el nombramiento de Subcampeón.

**ARTICULO TERCERO:** Las soluciones deberán enviarse en cualquier tipo de notación legalizada: Descriptiva, algebraica o numérica, aunque se prefiera la algebraica. Se remitirán en un plazo máximo de **20 DIAS** a partir de la salida del correspondiente número de JAQUE, al apartado de Correos 529, de San Sebastián.

Todos aquellos concursantes del extranjero tendrán 10 días más de la fecha tope.

**ARTICULO CUARTO:** Cada concursante deberá remitirnos, junto con su serie de soluciones, el cupón que aparece en nuestra revista. **SIN ESTE REQUISITO, NO TENDRAN VALIDEZ SUS SOLUCIONES.**

**ARTICULO QUINTO:** Cualquier diferencia que no contemple este reglamento, será decidida, sin apelación, por nuestro comité técnico, que estará dirigido por J. M. LANZ.

### **PUNTUACION**

#### **Para los problemas de mate en dos:**

1.º La jugada CLAVE puntuará dos puntos.

2.º Deberá indicarse si se trata de un problema de BLOQUEO, así como todas las variantes posibles, si el problema entra en tal condición.

3.º Si se trata de un problema de amenaza, deberán señalarse solamente aquellas variantes que eviten o se opongan a la amenaza; puntuando, por tanto la amenaza o amenazas y las variantes, con un punto cada una.

4.º Si un problema tuviese más de una solución, se concederán dos puntos por cada clave, incluso para el mate en la primera jugada en caso de que éste existiese.

5.º En este último caso, pues, será conveniente que los solucionistas traten de descubrir, además del mate a la primera, la clave prevista por el autor, así como las dobles soluciones, que puntuarán, siempre y cuando éstas no tengan por segunda jugada la misma del mate a la primera, ya que sin esta excepción bastaría cualquier jugada blanca de espera para poder rematar con ella.

6.º Si algún problema apareciese con

errata en su posición, siempre que se trate de un error de imprenta, tal problema quedaría fuera de concurso hasta su rectificación.

#### **Para los problemas de mate en tres:**

1.º La clave puntuará con tres puntos.

2.º La amenaza, si la hubiere, con un punto.

3.º Todas las variantes blancas provocadas por las defensas negras contra la amenaza, con un punto por variante.

4.º En los problemas de bloqueo llamados también de Zugzwang, espera, tiempo, etc., deben consignarse todas las jugadas negras posibles, que serán consideradas como defensas, y las correspondientes continuaciones blancas.

Cuando después de la segunda jugada blanca se produjese una nueva amenaza, se deberá señalar ésta y las variantes que la acompañan, que consistirán en los diferentes mates, que se producen al defenderse las negras contra la citada amenaza tras la segunda jugada blanca.

Se adjudicará un punto por dicha amenaza y uno también por cada una de sus subvariantes.

5.º Si un problema tuviese más de una solución, incluso un mate en la primera jugada, bastaría con especificar únicamente las CLAVES, puntuando cada una con tres puntos.

6.º Si entre las variantes existiese un mate corto (a la segunda jugada) éste también puntuaría un punto.

### **NORMAS COMUNES PARA LAS DOS CATEGORIAS DE PROBLEMAS**

1.º La indicación de insolubilidad de un problema puntuará:

Si es de MATE EN DOS 4 puntos

Si es de MATE EN TRES 6 puntos

Esta valoración se aplicará si la indicación de insoluble viene acompañada del correspondiente razonamiento por parte del participante. Si falta este requisito se concederán dos y tres puntos respectivamente.

2.º La ilegalidad de una posición valdrá, al demostrarla, cuatro puntos, aparte

de los que pudieran obtenerse indicando la solución del autor.

3.º Se concederán siempre puntos adicionales para cada dual o amenaza doble.

4.º Si en una determinada jugada, dos piezas (blancas o negras), de igual trayectoria (caballos, torres, etc.), podrían efectuar el movimiento hacia una misma casilla, debe mencionarse obligatoriamente la casilla de origen (Ej.: C3-4D; C-4D; T1R-6R), ya que tal omisión determinaría la pérdida de un punto de la misma forma de cualquier otro error importante (solución falsa, variante o mate inexistente),

pero en ningún problema podrá resultar puntuación negativa.

5.º Quedarán eliminados del concurso aquellos solucionistas que dejen de enviar sus soluciones durante tres series seguidas.

6.º Se agradecerán comentarios y sugerencias, tanto en sentido favorable como desfavorable, referente a los problemas integrantes de nuestro concurso.

Y vayamos ya con los primeros problemas del presente concurso; mucha suerte a todos.

### AJEDREZ

Al Grupo de Ajedrez del Ateneo Jovellanos, de Gijón.

Ajedrez: blanco y negro. Noche y día.  
Tablero de dolor y de alegría.

Peón, bracero: empieza la jugada.  
Por tí se inicia siempre la algarada.

Salta el caballo, toma posiciones  
y no ha pasado nada aquí, peones.

Alfil en diagonal, sesgado avance:  
hay que cortar el juego a todo trance.

Torre almenada: faro en cada esquina.  
Mejor la lucha desde allí domina.

La reina —al fin mujer— todo domeña  
que estar en todo —imprescindible— sue  
[ña.

Pero el rey, como siempre, escaque a es-  
[caque,  
sujeto a la sorpresa de un buen jaque.

Tu vida: un ajedrez con más o menos,  
En el que ratos hay, malos y buenos.

Saber mover a tiempo es lo que importa  
y mover bien, porque la vida es corta.

Peón, caballo, torre, alfiles, reyes:  
todos sujetos a inflexibles leyes.

Irán cayendo, poco a poco, todos,  
tarde o temprano, de diversos modos.

Tablas: en ajedrez cosa corriente.  
Pero en la vida, amigo, es diferente.

Que, aunque tu afán quedar en tablas trate,  
al fin no hay quien te quite el jaque mate.

CIPRIANO ACOSTA

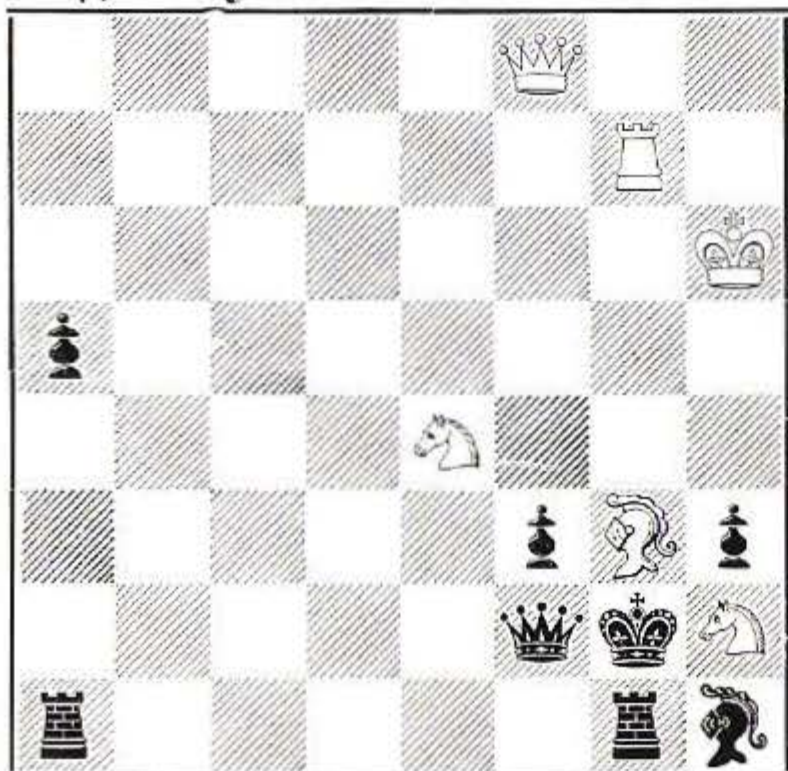
RELOJ P SUIZO

# POTENS

Elegancia • Precisión

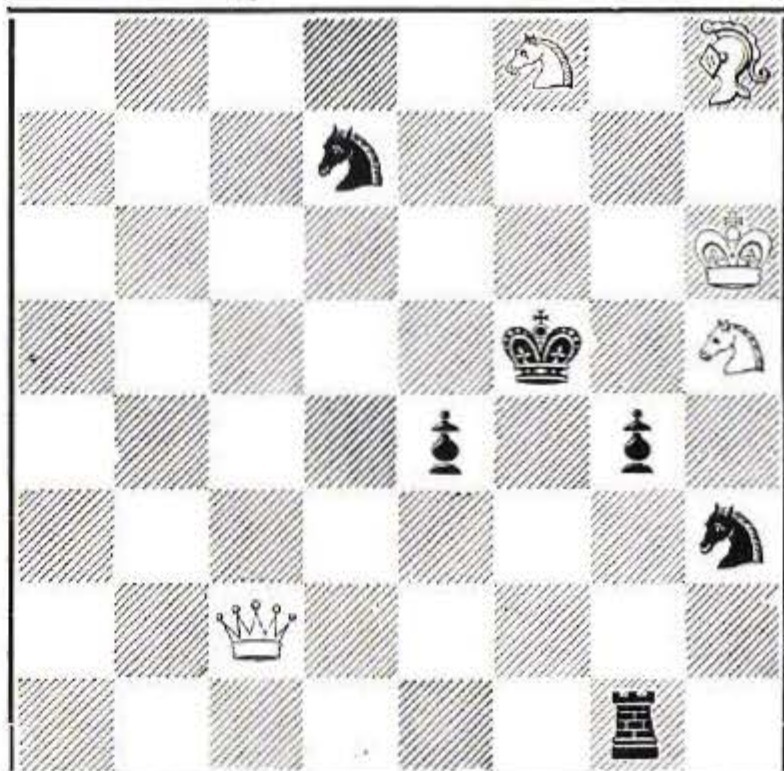


**Sagoruyko** Problema n.º 1



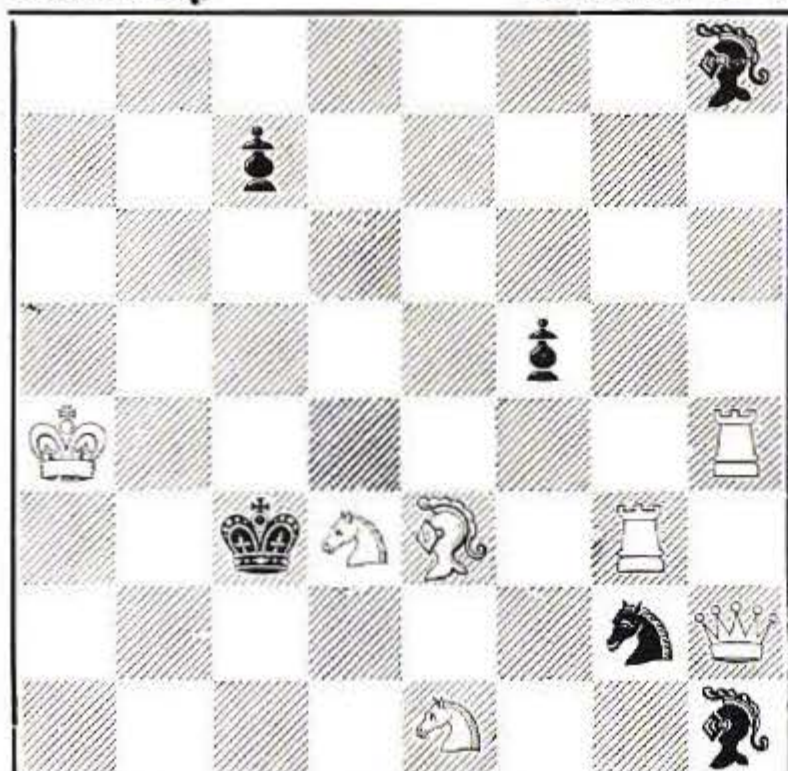
Mate en dos

**Hartong** Problema n.º 2



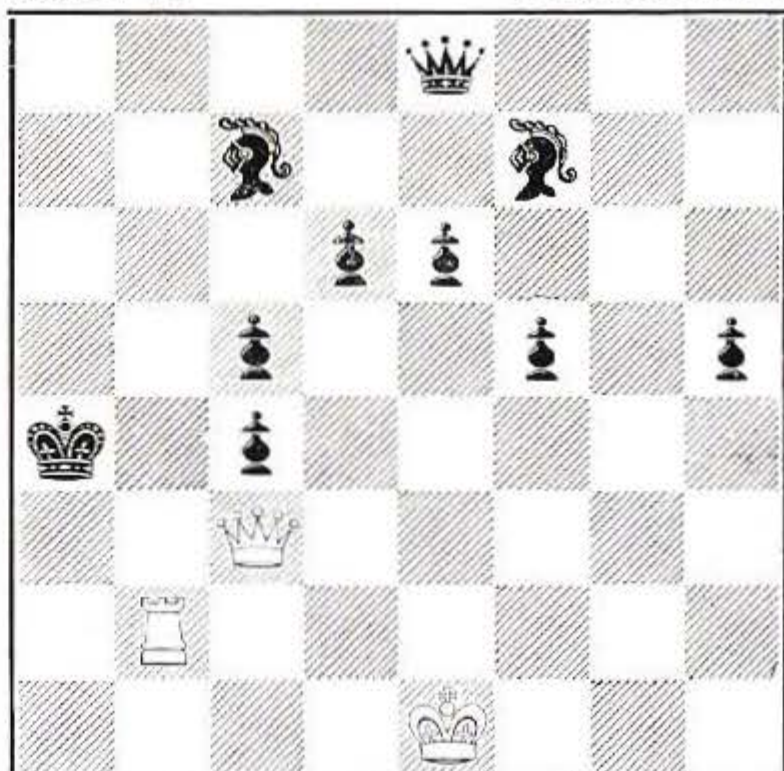
Mate en dos

**Stokky** Problema n.º 3



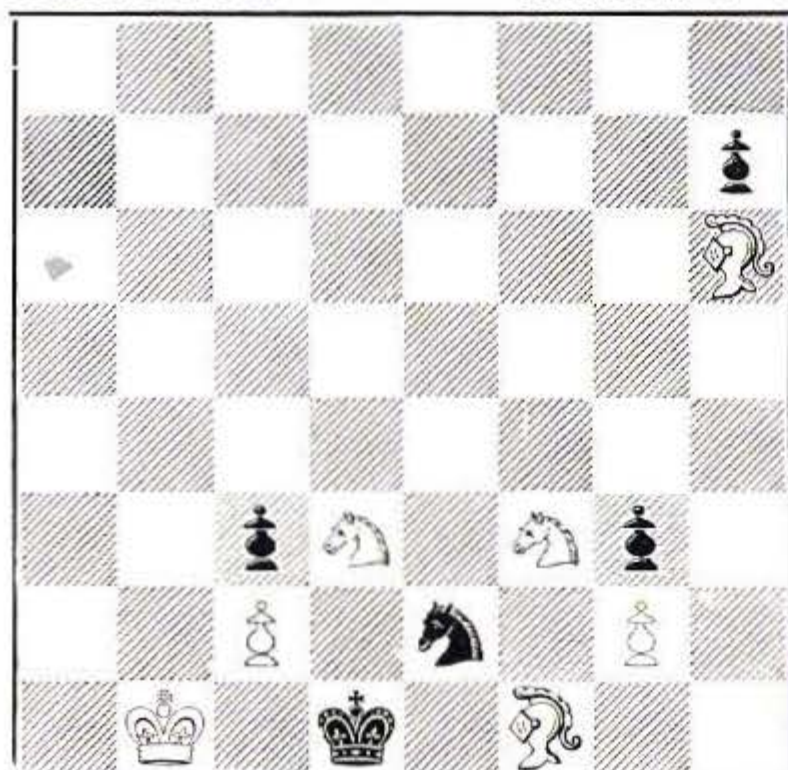
Mate en dos

**Schell** Problema n.º 4



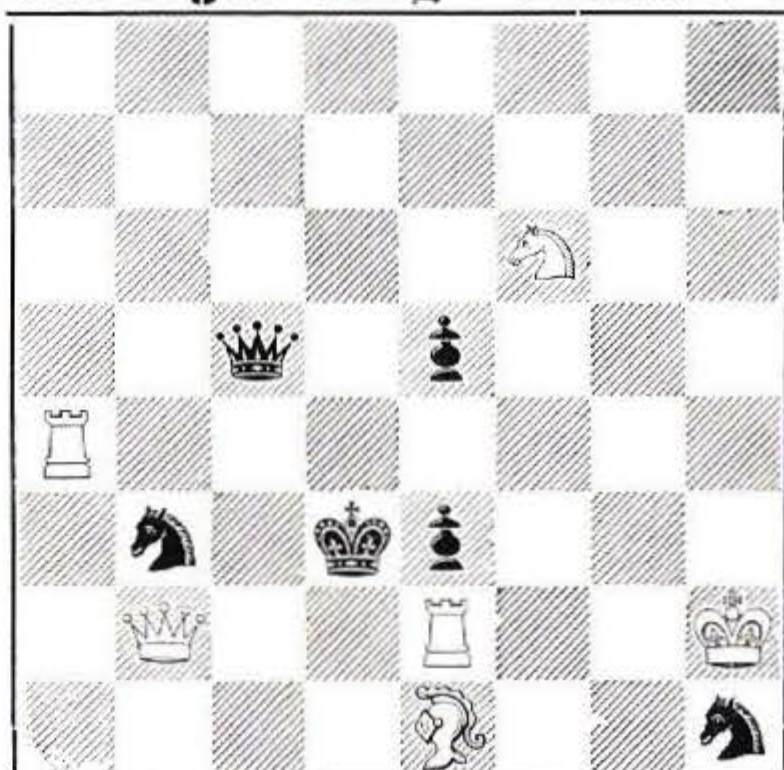
Mate en tres

**Rudenko** Problema n.º 5



Mate en tres

**Goldsjmeding** Problema n.º 6



Mate en tres

PARA EL CONCURSO DE SOLUCIONES 1972

Las soluciones deberán estar en nuestro poder para el día 21 de Enero.

Tahl, como todos los ajedrecistas rusos, además de un gran práctico, es un teórico extraordinario. Las aperturas que él escoge pueden tener siglos. No importa; siempre, al igual que muchos otros de sus compatriotas, les descubrirá alguna mejora en la que no repararon sus predecesores. Así ocurrió en los últimos torneos con el viejo Ruy López, al que Tahl ha remozado e impreso singular vitalidad, imaginando en una posición muy conocida una jugada nueva, que no se les había ocurrido ni a Smyslov, en la práctica, ni a Pachman, en la teoría. Y no debe de ser tan mala la jugada de Tahl cuando posteriormente a su novedad la adoptaron Keres, bien que sin éxito, pero también Bronstein, este último con fortuna.

Concretando: He aquí la conocida posición del Ruy López en que innovó el excampeón mundial.

## La jugada de TAHL en la RUY LOPEZ

### RUY LOPEZ - DEFENSA MORPHY CERRADA

(Sistema Chigorin)

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C!;

La jugada aconsejada por el obispo español Ruy López de Segura o Sigura, maestro de ajedrez de Felipe II, en su obra «Libro de la invención liberal y arte del juego del Axedrez», editada en Alcalá de Henares en 1561. Hasta ahora no se trata, pues, de ninguna novedad de los rusos.

3. ..., P3TD!;

La defensa Morphy, considerada la mejor contra el Ruy López. El «alfil español» es demasiado bravo como para dejarlo dueño de las dos diagonales 1AR-6TD y 4TD-8R; la defensa Morphy lo obliga a decidirse por una de las dos, salvo que prefiera matar el caballo, lo que da lugar a una estrategia completamente distinta.

4. A4T, C3A; 5. O-O, A2R;

La defensa Morphy cerrada, que es la que en la actualidad se practica con mayor frecuencia. 5..., CxP, en lugar de la jugada del texto, sería la defensa Morphy abierta, preferida por un gran teórico de los tiempos pasados, Tarrasch, y un gran teórico de los tiempos actuales, Euwe.

6. T1R, P4CD; 7. A3C, O-O; 8. P3A, P3D; 9. P3TR, C4TD;

Las negras adoptan uno de los tantos sistemas de Chigorin, el fundador de la escuela rusa de ajedrez, para oponerse al Ruy López. Otro de estos sistemas se inicia con 9. ..., A3R, y otro, con 9. ..., C2D.

10. A2A, P4A; 11. P4D, D2A;

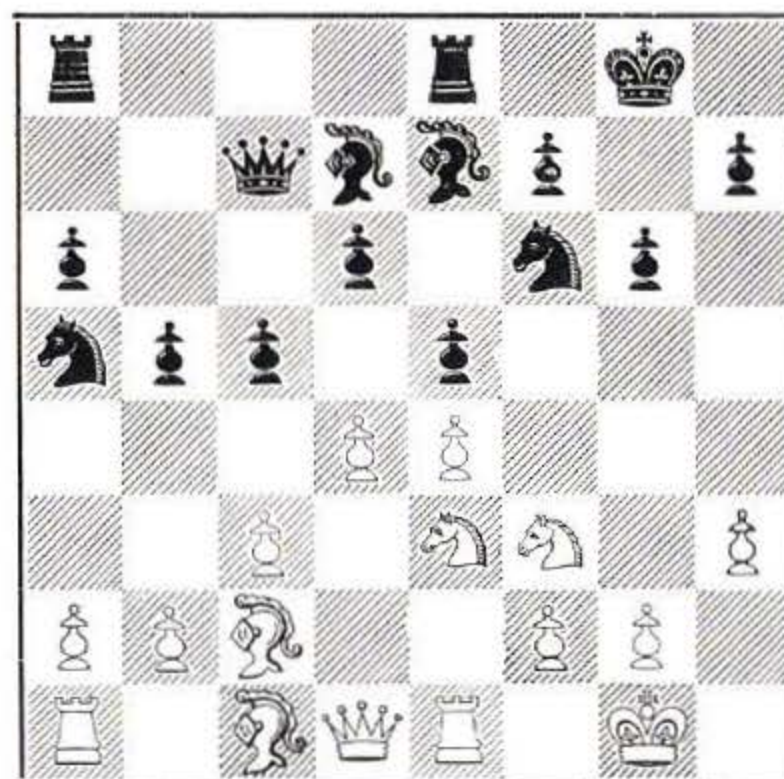
Las negras completan la idea de Chigorin, que consiste en sostener el centro mediante el procedimiento del texto, a fin de no abandonárselo a las blancas. Para el ajedrez clásico es siempre un «pecado» estratégico el abandono del centro.

12. CD2D, A2D; 13. C1A, TR1R!;

La jugada de Smyslov, considerada la mejor en esta conocida posición teórica.

14. C3R, P3C;

Cuatro veces se produjo esta posición, exactamente esta misma posición, en el torneo de Zagreb 1955. Puede verificarlo el lector en el cuidadoso trabajo teórico del Dr. Skalicka sobre ese certamen internacional, desarrollado en la mencionada ciudad yugoslava entre el 15 de noviembre y el 14 de diciembre de 1955 (Pág. 15, columnas cuarta, quinta, sexta y séptima). Ocurrió en las partidas Fuderer-Smyslov, Smyslov-Gligoric, Milic-Matanovic y Dückstein-Matanovic. Entre ellas ganaron las negras; sólo Smyslov —ex-campeón del mundo— alcanzó, si no precisamente a ganar, a hacer tablas con las piezas blancas. El balance no pudo ser más desfavorable para los que escogieron la vieja apertura española.



POSICION DESPUES DE 14. ..., P3C

¿Qué jugaron las blancas en la posición del diagrama? En tres de las cuatro partidas mencionadas, respondieron 15. PxPR, PxP; 16. C2T, a lo que las negras contestaron: 16. ..., TD1D y quedaron muy bien. Así jugaron con las

blancas Smyslov, Milic y Dückstein. Pero he aquí que Tahl se encontró también en la misma posición en su partida contra nuestro conocido el gran maestro yugoslavo Ivkov, en el torneo entre equipos estudiantiles de Upsala 1956, y escogió una jugada distinta, tremenda, que hizo vibrar todo el tablero. Tahl transformó una posición pacífica, que entre Smyslov y Gligoric se epilogó en un plácido empate en sólo 30 jugadas, en un ataque endiablado; replicó:

**15. P4CD!?,**

La tremenda jugada de Tahl contra el Ruy López, practicada olvidando los más conocidos antecedentes. Para superar la presente formación Chigorin de las negras, las blancas suelen empezar por liquidar el problema central, sea cerrando las operaciones (P5D), sea cambiando los peones (Rausser), para después iniciar un lento ataque en el flanco del rey; en cambio, dejan a las negras la iniciativa en el flanco de la dama. Tahl se ingenia para asumir la iniciativa en los dos flancos, del rey y de la dama —y en el centro—, aunque ello le pueda significar la pérdida de un peón.

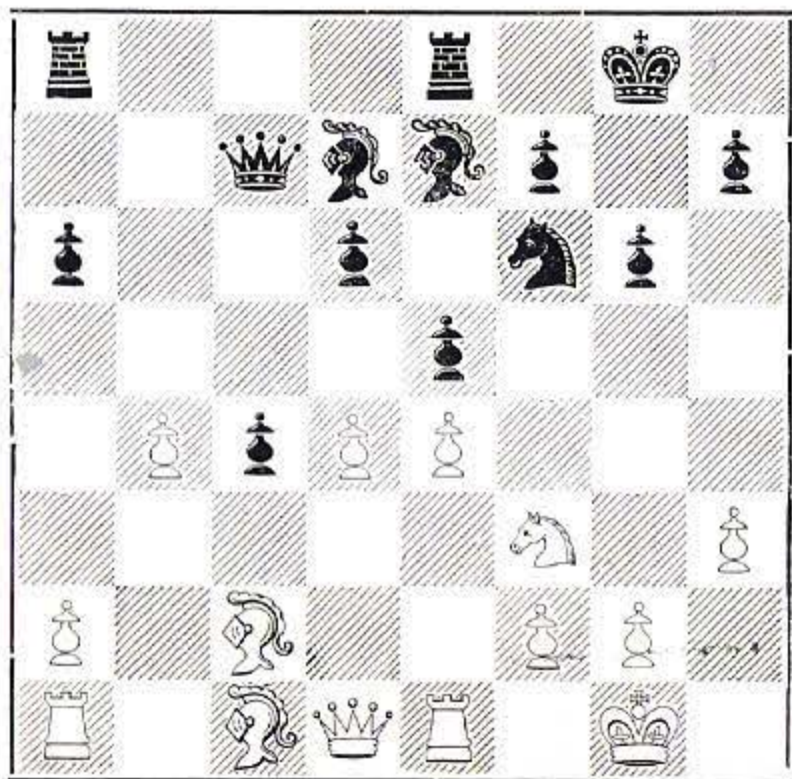
**15. ..., PxPC;**

Así jugaron siempre las negras en la posición del texto. Evidentemente, no hay otra cosa; a 15. ..., C2C?, por ejemplo, hubiera seguido 16. PCxP; 17. PxPR, ganando un peón.

**16. PAXP, C5A;**

Jugada que también hasta ahora se ha hecho siempre en la práctica. Inferior parece 16. ..., C3A, a causa de 17. A2C!, CxPC; 18. A3C, con amplia compensación por el peón sacrificado.

**17. CxC, PxC;**



POSICION DESPUES DE 17. ..., PxC

Esta es también la jugada de las tres partidas magistrales (citadas in fine), en que se ha jugado el ataque Tahl. La captura con la

dama (17. ..., DxC) sería peligrosa debido a 18. A3C, DxPC?; 19. A2D, D6T; 20. T3R, que gana.

¿Cómo continuar el ataque Tahl en la posición del diagrama? Se lo ha proseguido de tres maneras:

a) 18. T3R (Tahl-Ivkov, Upsala, 1956);

b) 18. T1C (Keres - Matanovic, match, U.R.S.S. vs. Yugoslavia, Belgrado 1956), y

c) 18. A2D (Bronstein-Gligoric, torneo en memoria de Alekine, Moscú, 1956).

## LA CONTINUACION DE TAHL

Veamos primero el plan original del autor de la jugada que estamos estudiando:

**18. T3R, A1AR;**

Aparte de la contestación de Simaguin que examinaremos más adelante, no es fácil encontrar una maniobra adecuada para las negras. A 18. ..., TD1C seguirá 19. A2D, PxP; 20. CxP, P4D; 21. P5R, C5R; 22. AxC, PxA; 23. TxP, ARxP; 24. A4A, con posición preferible para las blancas; y a 18. ..., P6A?, que es un evidente error, seguiría 19. T1C, para atacar dos veces el peón prematuramente avanzado y ganarlo irremisiblemente. Sin embargo, esta última mala jugada, como lo veremos después, ejecutada en su oportunidad, es la mejor defensa de las negras para oponerse al ataque Tahl.

**19. A2C, A3T;**

Parece preferible ubicar este alfil en ..., 2CR.

**20. T3T!;**

Amenaza una variante curiosísima, característica del estilo complejo que puede desplegar el excampeón mundial y en alas del cual se ha impuesto a grandes maestros de su nacionalidad: 21. PxP, PxP; 22. T5T!, P6A; 23. T5A, ganando un peón.

**20. ..., D2C?;**

Mala jugada, pero otra vez hay que tener en cuenta que las jugadas buenas no abundan, A 20. ..., P4T, por ejemplo, hubiera seguido 21. PxPT, TxP; 22. TxT, DxT; 23. D1R!, con perspectivas superiores para las blancas; y a 20. ..., A4CD, que quizá era lo mejor de todo, 21. P5D habría sido suficiente para que las blancas consolidasen su ventaja.

**21. PxP, DxPC;**

Esta jugada debe perder, pero quizá ya no exista réplica para que las negras ofrezcan una decorosa resistencia; por ejemplo:

a) 21. ..., PxP; 22. AxP, DxPC; 23. AxC, DxT; 24. DxA, o bien:

b) 21. ..., CxP; 22. D4D, P6A; 23. AxP, CxA; 24. TxC, PxP; 25. CxP, A2C; 26. P4A, y las blancas se hubieran quedado con un peón neto de ventaja.

# mini-partidas



## XIII CAMPEONATO DE LA U.R.S.S. - 1944

### DEFENSA ESLAVA

Blancas: MIKENAS (U.R.S.S.)

Negras: BOTWINNIK (U.R.S.S.)

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 1. P4D, P4D    | 13. C4R, A3TD     |
| 2. P4AD, P3R   | 14. D3A, 0-0-0    |
| 3. C3AD, P3AD  | 15. A2C, D4D      |
| 4. C3A, C3A    | 16. A3R, P6A!     |
| 5. A5C, PxP    | 17. P3C, P4R      |
| 6. P4R, P4CD   | 18. C5C, PxP!     |
| 7. P5R, P3TR   | 19. DxD, PxP      |
| 8. A4T, P4C    | 20. CxP, PxA      |
| 9. CRxP, PxC   | 21. PxP, A4A      |
| 10. AxPC, CD2D | 22. CxTD, RxC     |
| 11. P3CR!, D4T | Blancas abandonan |
| 12. PxC, P5C   |                   |

## CHILE - EE. UU. - 1960 - OLIMPIADA

### DEFENSA INDIA DE REY

Blancas: LETELIER (Chile)

Negras: FISCHER (EE. UU.)

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| 1. P4D, C3AR  | 13. D1C, PxP      |
| 2. P4AD, P3CR | 14. P5AR, P5R!    |
| 3. C3AD, A2C  | 15. PxA, PxC      |
| 4. P4R, 0-0   | 16. PCxP, P4A!    |
| 5. P5R, C1R   | 17. P4A, C3A      |
| 6. P4A, P3D   | 18. A2R, TR1R     |
| 7. A3R, P4AD  | 19. R2A, TxP      |
| 8. PDxP, C3AD | 20. T1R, TD1R     |
| 9. PAxP, PxP  | 21. A3A, TxA!     |
| 10. C4R, A4A  | 22. TxT, TxT      |
| 11. C3C, A3R  | 23. RxT, DxP+!!   |
| 12. C3A, D2A  | Blancas abandonan |

## HASTINGS - 1960

### DEFENSA GRÜNFELD

Blancas: GRIGORIC (Yugoslavia)

Negras: UHLMANN (Alemania Or.)

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 1. P4D, C3AR  | 13. A5CR, D1R    |
| 2. P4AD, P3CR | 14. P4TD, P4R    |
| 3. C3AD, P4D  | 15. P5D, PxP     |
| 4. C3A, A2C   | 16. P5T!, P5D    |
| 5. P3R, 0-0   | 17. PxC, PxC     |
| 6. A2R, P3A   | 18. PxPT, PxP    |
| 7. 0-0, A4A   | 19. DxP, C4A     |
| 8. PxP, CxP   | 20. D4C, D3A     |
| 9. D3C, C3C   | 21. A7R, TR1A    |
| 10. T1D, CD2D | 22. AxC!, DxA    |
| 11. P4R, A3R  | 23. T8D+, Negras |
| 12. D2A, A5C  | abandonan        |

## INTERZONAL DE PORTOROZ - 1958

### DEFENSA SICILIANA

Blancas: TAHL (U.R.S.S.)

Negras: LARSEN (Dinamarca)

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 1. P4R, P4AD   | 14. P4A, PxP     |
| 2. C3AR, P3D   | 15. AxPA, C4T    |
| 3. P4D, PxP    | 16. AxC!, DxA    |
| 4. CxP, C3AR   | 17. R1T, C3A     |
| 5. C3AD, P3TD  | 18. C3A, D4TR    |
| 6. A5CR, CD2D  | 19. P5R!, PxP    |
| 7. A4AD, D4T   | 20. C4R!, 0-0-0  |
| 8. D2D, P3R    | 21. C3C, D5C     |
| 9. 0-0, P3T    | 22. CxP, D5TR    |
| 10. A4T, A2R   | 23. D3A+!, R1C   |
| 11. TD1D, C4R  | 24. CxA+, Negras |
| 12. A3CD, P4CR | rinden           |
| 13. A3C, A2D   |                  |

**XXXVII CAMPEONATO DE LA U.R.S.S.  
(1969)**

DEFENSA FRANCESA

Blancas: TAHL (U.R.S.S.)

Negras: A. ZAIZEV (U.R.S.S.)

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 1. P4R, P3R    | 12. A5C, C5R     |
| 2. P4D, P4D    | 13. PxP, CxC     |
| 3. C2D, P4AD   | 14. DxC, CxA     |
| 4. CR3A, C3AD  | 15. DXP!, CxC+   |
| 5. PxPD, PRxP  | 16. AxC, T1A     |
| 6. A5C, D2R+   | 17. TD1A, AxP+   |
| 7. A2R, D2A    | 18. R1T, D3D     |
| 8. 0-0, PxP    | 19. P3CR, AxP    |
| 9. C3C, A3D    | 20. PxA, A4A     |
| 10. CDxP, P3TD | 21. TR1R+ Negras |
| 11. P4AD!, C3A | abandonan        |

**OLIMPIADA DE LUGANO - 1968**

DEFENSA INDIA DE REY

Blancas: HOLM (Dinamarca)

Negras: GELLER (U.R.S.S.)

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. P4D, C3AR  | 7. D2D, P3A    |
| 2. P4AD, P3CR | 8. C3A, P4R    |
| 3. C3AD, A2C  | 9. 0-0, PxP    |
| 4. P4R, P3D   | 10. CxP, C4A   |
| 5. A2R, 0-0   | 11. P3A, CRxP  |
| 6. A5C, CD2D  | Blancas rinden |

**TORNEO ABIERTO UNIVERSIDAD**

DE DAYTON - 1969

APERTURA BIRD

Blancas: BARNEY

Negras: McCRUM

- |              |                  |
|--------------|------------------|
| 1. P4AR, P4R |                  |
| 2. PxP, P3D  | 4. C3AR, P4CR    |
| 3. PxP, AxP  | 5. P3TR?!, A6C++ |

**TORNEO GRONINGA - 1970**

APERTURA IRREGULAR

Blancas: JACOBSEN (Dinamarca)

Negras: LJUBOJEVIC (Yugoslavia)

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. P3CR, P4R   |                |
| 2. A2C, C3AD   | 12. P5C, C4T   |
| 3. P4R?!, A4A  | 13. A4C, C5A   |
| 4. P3AD, C3AR  | 14. P4TD, PxP! |
| 5. C2R, P4D!   | 15. P5T, AxP+! |
| 6. P4CD?, A3C  | 16. RxA, C6R!  |
| 7. PxP, CxPD   | 17. C3T, CxD+  |
| 8. A3TD?, A5C! | 18. TDxC, P6A  |
| 9. 0-0, C5A!j  | 19. C1A, D4A   |
| 10. PxP, D6Dj  | 20. A1T, D5A   |
| 11. T1R, 0-0-0 | Blancas rinden |

**TORNEO DE LAS NACIONES - 1958**

APERTURA INGLESA

Blancas: TAHL (URSS)

Negras: MILEV (Bulgaria)

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1. P4AD, P4AD |                 |
| 2. C3AD, C3AD | 12. D2A, D3C    |
| 3. C3A, C3A   | 13. C5R, PxP    |
| 4. P3R, P3R   | 14. CxC, RxC    |
| 5. P4D, P4D   | 15. PxP, R1R    |
| 6. PAxP, CRxP | 16. A3R, D2A    |
| 7. A4A, C3C   | 17. P5D!, PRxP  |
| 8. A5C, P3TD  | 18. TR1R!, R1D  |
| 9. AxP+, PxA  | 19. D3C, P4AD   |
| 10. 0-0, A2C  | 20. CxP, Negras |
| 11. C4R, C2D  | abandonan       |

**MATCH POR EL CAMPEONATO MUNDIAL**

DEFENSA NIMZOINDIA

Blancas: KERES (U.R.S.S.)

Negras: BOTWINNIK (U.R.S.S.)

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. P4D, C3AR   |                |
| 2. P4AD, P3R   | 13. P3R, T1A   |
| 3. C3AD, A5C   | 14. A3D, D2D!  |
| 4. D2A, P4D    | 15. R1C, AxP+  |
| 5. PxP, PxP    | 16. TxA, D4A   |
| 6. A5C, P3TR   | 17. P4R, CxP   |
| 7. A4T, P4A    | 18. R1T, 0-0   |
| 8. 0-0-0?, AxP | 19. T1D, P4C!  |
| 9. DxA, P4CR   | 20. DXP, C5D   |
| 10. A3C, PxP!  | 21. D3D, C7A+  |
| 11. DXP, C3A   | 22. R1C, C5C   |
| 12. D4TD, A4A  | Blancas rinden |

**XXXVIII CAMPEONATO DE LA U.R.S.S.**

(1970)

DEFENSA NIMZOINDIA

Blancas: AVERBACH (U.R.S.S.)

Negras: JOLMOV (U.R.S.S.)

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| 1. P4AD, P3R  | 12. C4R, A4A      |
| 2. C3AD, C3AR | 13. CxC+, DxC     |
| 3. P4D, A5C   | 14. A2R, TD1D     |
| 4. D2A, P3D   | 15. P3CD, D3C     |
| 5. P3R, 0-0   | 16. T1D, TxT+     |
| 6. A3D, P4A   | 17. AxT, T1D      |
| 7. PxP, PxP   | 18. A3T, A6T      |
| 8. C3A, C3A   | 19. P3C, T6D      |
| 9. 0-0, AxP   | 20. D2A, D5R      |
| 10. DxA, P4R! | 21. P3A, TxA+!    |
| 11. C2D, D2R  | Blancas abandonan |

GAMBITO DE DAMA

Blancas: SCHMID — Negras: BRUENING

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| 1. P4D, P4D   |                   |
| 2. P4AD, P3R  | 5. AxP, PxP       |
| 3. C3AD, P4AD | 6. A5R, PAxP      |
| 4. A4A, PAxP  | Blancas abandonan |



# SACRIFICIOS DE DAMA

Distantes por nivel y geografía, dos competiciones nos brindan hoy sendas partidas para la sección. El famoso Torneo «Mar del Plata» y el Campeonato de España Juvenil, disputado en la capital donostiarra, nos ofrecen tal regalo. Ambas merecen el comentario. Y entran en estas columnas por derecho propio. Su elegante sacrificio las acredita.

Nunca más cierta la ley física de que «los extremos se tocan». El soviético Polugaievsky y el argentino Juárez participaron en la gran confrontación anual platense. Uno, como pudo comprobar el lector en la sección correspondiente, venció brillantemente. El otro, el jugador local, ocupó el lugar postrero. Y ambos disputaron una bella partida disputada de poder a poder. La lucha fue emocionante e incierta. ¡Aunque al fin se impusiera el mejor!

**BLANCAS: JUAREZ**  
**NEGRAS: POLUGAIEVSKY**

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. P4R, P4AD |              |
| 2. C3AR, P3D | 5. C3AD, C3A |
| 3. P4D, PxP  | 6. A4AD, P3R |
| 4. CxP, C3AR | 7. A3C,      |

Retirada lógica del alfil en esta línea contra la siciliana. Tarde o temprano hay que realizarla. Por ejemplo si 7. A3R, A2R; 8. A3C y no se ha hecho más que

transponer como en la partida Pomar-Durao publicada en un número anterior de JAQUE.

- |               |   |
|---------------|---|
| 7. ..., A2R   |   |
| 8. A3R, P3TD  | 9. D2R,   |
|               | Preferida actualmente a la usual P4A.   |
| 9. ..., D2A   |   |
| 10. 0-0, C4TD | 11. P4CR,   |
|               | Avance que ahora se prodiga. Pretende contrarrestar la presión negra en el otro flanco. |
| 11. ..., P4CD | 16. CxC, PxC  |
| 12. P5C, CxA+ | 17. C3A, P4TD   |
| 13. PTxC, C2D | 18. C2D, P5T  |
| 14. P4TR, P5C | 19. PxP, TxP  |
| 15. C4T, C4A  | 20. C4A,  |

Facilitando la huida al rey.

- |              |   |
|--------------|---|
| 20. ..., 0-0 | 21. P3C,  |
|              | Y el jaque de torre no sirve gracias a la buena ubicación del caballo que evita el jaque de dama. |
| 21. ..., T7T | 22. D3A, A3T  |

Amenazando eliminar el baluarte defensivo.

- |              |   |
|--------------|---|
| 23. A4A, ... |   |
|              | Sustituyendo al jaco de la vigilancia de la diagonal. |
| 23. ..., D2T | 26. A2C, P3A  |
| 24. A5R, AxC | 27. P6C, DxP  |
| 25. PxA, D3T | 28. T7D, TR1T   |

Abandonando el alfil por la amenaza

- |               |  |
|---------------|--|
| 28. ..., TxA. |  |
| 29. PxP+, R1T |  |

Generalmente un peón enemigo es la mejor defensa para un monarca.

- |                 |
|-----------------|
| 30. P5R, T1-6T! |
|-----------------|

Especulando con la indirecta amenaza del mate en 7A.

31. PxB, TxD                    32. PxA,

Y el peón es una dama en potencia. Un bonito sacrificio digno de la mejor suerte.

32. ..., D5A+

33. R1C, TxA+                    36. R2D, TxP+

34. RxT, D4R+                    37. R3R, T6A+

35. R1A, D8T+                    38. R4R?

Y el sacrificio de dama blanca se logra en esta jugada. Con haber capturado la torre, difícilmente hubiera logrado otra cosa el negro que unas tablas por jaque continuo. Una vez más la veteranía se impuso y un interesante sacrificio pudo poner en grave aprieto al primero ante el último.

38. ..., DxB                    39. P8R=D+, T1A+

Y ante la efectiva desclavada abandonan las blancas. Una bella partida de desafortunado final.

Y ahora veamos la partida disputada entre dos juveniles: el canario Fragueta y el catalán Nieto. Situados entonces en los puestos de cabeza el resultado era decisivo con vistas a la clasificación final. El jugador insular, imbatido, era el gran favorito y su rival fue a por la victoria, de principio a fin. Para ello se empleó la defensa holandesa, que hoy no está de moda. En esto del ajedrez ocurre habitualmente que cuando una defensa sufre algunos reveses es desechada por los maestros. Luego surge otro con una innovación y vuelta al repertorio magistral. Y los que no son maestros, naturalmente, imitan a las grandes figuras... Por ello tiene mérito el desafío del joven valor del ajedrez catalán. Lo demás podrá comprobarlo el lector:

**BLANCAS: FRAGUETA**

**NEGRAS: NIETO**

1. P4D, P3R

2. P4AD, P4AR

3. C3AD, C3AR

4. P3CR, A2R

5. A2C, 0-0

6. C3A, P3D

7. 0-0, P4TD

Frenando el esquema blanco en el ala de dama para atacar por la de rey.

8. P3CD, D1R                    10. D3D, C3A

9. A2C, D4T                    11. P3TD, P4R

El negro, además de apuntar al enroque blanco con el más puro estilo «holandés», como lo hacía Bronstein cuando puso en boga el sistema, logra un buen centro de peones aprovechando el estatis-

12. PxB, PxB

13. P4R, P5A

14. C5D, PxB

15. CxA+, CxC

16. AxP,

El ataque contra el enroque es muy fuerte. Y será llevado con efectividad y elegancia.

16. ..., PxB+

17. R1T, A6T

18. AxA, DxA

19. AxP, C5C

20. A3C, TD1D

Expulsando a la dama de la columna abierta para que la posición sea más ventajosa todavía.

21. D3A, T3A

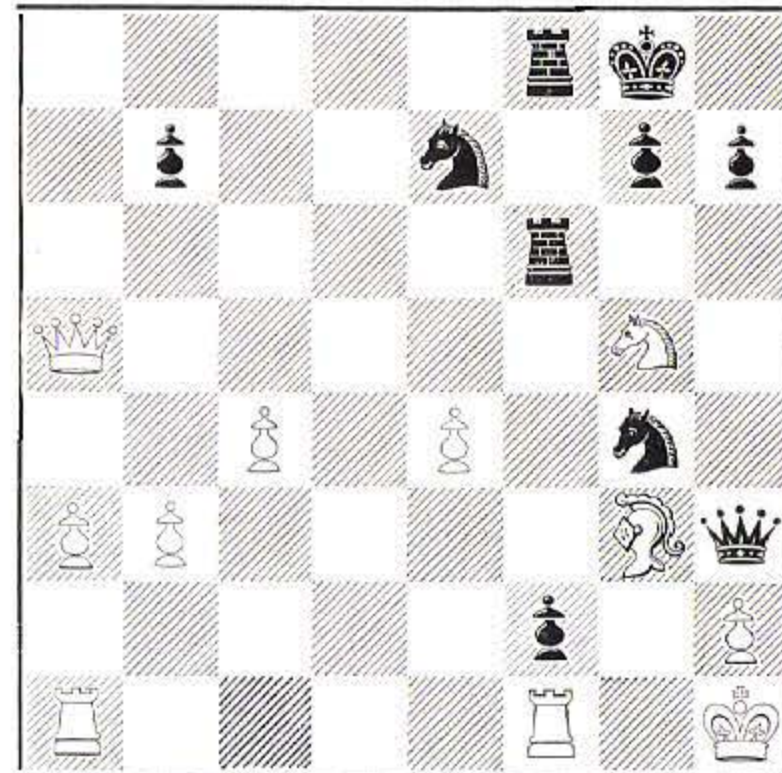
Lo más sencillo y a la vez efectivo.

22. DxB,

El error que acelera el desenlace No se debe alejar la artillería del campo de batalla.

22. ..., T1-A

23. C5C, ...



23. ..., DxB

Y las blancas abandonaron. La entrega es decisiva, ya que si PxD se da mate con 24. ..., T3T jaque; 25. R2C, C6R mate.

Y si 25. C3T, TxC jaque. 26. R2C. T7T y también mate.

Una buena producción de Nieto, una de las jóvenes promesas del ajedrez hispano.



(Comentarios de FELIX DEL HOYO)

# Ajedrez Postal

## VII OLIMPIADA POSTAL (Fase preliminar 1968 - 1971)

(Comentarios de João Cordovil)

**BLANCAS: JOAO CORDOVIL**

**NEGRAS: BALOGH JANOS**

**DEFENSA FRANCESA**

1. P4R, P3R  
2. P4D, P4D                      3. C3AD, A5C

Este es el sistema de Nimzowitsch. Otro sistema igualmente popular es 3. ..., C3AR.

4. PxP, ...

Habitualmente se continúa aquí con 4. P5R, ...; considerada como la línea más prometedora, o con 4. P3TD, ..., con el mismo espíritu agresivo. Pero esta posición está repleta de otras muchas posibilidades que vale la pena citar, 4. CR2R, ...; 4. D4C, ...; 4. A3D, ...; ó 4. A2D, ...; La línea del texto tuvo su temporada de gloria durante los años veinte del presente siglo. Fue considerada poco menos que inofensiva y desapareció del repertorio de los maestros.

Hace algunos años, en Amsterdam, Larsen la empleó con resultados satisfactorios contra Portisch, introduciendo una novedad en la jugada cinco.

Soy adepto de esta línea y quise darle una oportunidad de rehabilitación.

4. ..., PxP                      5. D3A, ...

En esta posición, esta jugada se debe a Larsen. Las ideas básicas, son: a) Impedir el desenvolvimiento del AD de las negras por 4AR; b) Defender el caballo de 3AD; c) Preparar el enroque largo. Antes de la citada partida, se continuaba con 5. A3D, ..., que tampoco es de despreciar.

5. ..., C3AD

Esta es la continuación lógica, pero igualmente importantes son las continuaciones: 5. ..., D2R+ (Muratov-Antoshine, URSS 1964), ó 5. ..., C2R; entrando por inversión de líneas en 5. A3D, ...; por ejemplo 6. A3D, CD3A; 7. CR2R, A3R, etc.

6. A5CD, ...

Para evitar esta clavada, se debe invertir el

orden de salida de los caballos, como hemos visto antes.

6. ..., CR2R                      7. A5C, ...

Aquí nos apartamos de la partida Larsen-Portisch, Amsterdam 1964, que continuó: 7. A4AR, 0-0; (posteriormente Konstantinopolsky propuso 7. ..., A4AR; a lo que sigue 8. AxC+, CxA; 9. AxP, DxP; 10. DxA, CxP; etc. Esta línea por lo menos justifica nuestra continuación) 8. 0-0-0, C4T; 9. CR2R, P3AD; 10. A3D, P4CD; 11. P4TR, C5A; 12. P5T, ...; con ventaja para las blancas.

7. ..., P3TD

En otras ocasiones se ha continuado con: a) 7. ..., 0-0; 8. 0-0-0, P3A; 9. A4AR, AxC; 10. DxA, C3C; 11. A3C, P4A; 12. P4TR, P5A; 13. P5T, PxA; 14. PxC, D4C+; 15. R1C, DxP; 16. C3A, ..., con ventaja para las blancas partida Cordovil-Silveira, Lisboa 1966. b) 7. ..., P3A; 8. A2D, A4AR; 9. 0-0-0, (mejor hubiera sido 9. AxC+, PxA; 10. 0-0-0, ...; El debilitamiento del flanco de dama es más importante que un hipotético aprovechamiento de la columna CD, sobre el enroque blanco. La partida del texto es un buen ejemplo). 9. ..., D2D; 10. CR2R, 0-0-0; con igualdad, siguió 11. P3TR, P4TR; 12. C4T?!, (Dudoso. Mejor es 12. P3T,) A3D; 13. A4AR?!, (13. D3CD, ...; era lo correcto) AxPAD!, con gran ventaja de las negras, partida Cordovil-Díez del Corral, Lugo 1966.

8. AxC+, PxA                      10. 0-0-0, P3A  
9. CR2R, 0-0                      11. A2D, ...

No existiendo un caballo negro en 3AD todavía se torna más fuerte el regreso del alfil. La idea es consolidar el enroque para atacar con seguridad absoluta en el flanco de rey.

11. ..., T1C                      12. C4T, A3D

Para no desproteger las casillas negras ya que el punto 4AD sería demasiado débil.

13. R1C, A4AR                      17. A1A, C3C  
14. C1A, D2D                      18. C4-5A, D1A  
15. D2R, T4C                      19. P3TR, AxC  
16. C3C, TR1C                      20. CxA, C4R

La partida no merece grandes comentarios



por ser suficientemente claras las intenciones de cada jugador. Las negras a costa de evidentes debilidades se benefician de cierta iniciativa que será anulada poco a poco.

21. P4CR!, A3C

22. P4AR!, C5A

23. P5A, A2A

Sería inútil 23. ..., CxP; 24. AxC, TxA+; 25. R1T, A2A; 26. C3C, ...; ganando la calidad impunemente.

24. P3C, T1T

25. P5C, ...

Por fin las blancas atacan. Es posible que no le hayan sacado todo el partido posible a su ataque, y tal vez ofrece mayores garantías una concentración previa de las torres en las columnas del flanco de rey.

25. ..., PxP

28. T1A, A3C

26. TR1C, C3D

29. C6R, C3D

27. TxP, CxP

30. T8A+, ...

Con esto se gana la dama, pero como he dicho anteriormente, no estoy convencido de que sea el mejor camino para ganar. La continuación de la partida enseña las dificultades que hay que vencer todavía.

30. ..., DxT

31. CxD, C5R!

35. DxPA, T7A

32. D4C!, TxC

36. TxA!, PxT

33. D6R+, R1T

37. DxPC, T1D

34. T1C, T4-1C

38. R2C, ...

Debe prevenirse la entrada del caballo con jaque. Muy peligroso era por ejemplo, 38. DxPT, C6A+; 39. R2C, C8D+; 40. R3T, TxP; 41. A4A, C6A; 42. D6CR, T1T+; 43. R4C, CxP+; 44. R5C, T1C+; 45. R5T, C5C!; 46. D5T+, R1C; y las negras ganan.

38. ..., T3D

39. D8R+, R2T

42. P4TD!, T3C

40. A3R, T4A

43. P4T, T7C

41. D7R, P3A

44. D6R?!, ...

Una jugada innecesaria por pensar que el rey negro estaba en 1C y así le daba un precioso jaque. En correspondencia, estos errores en la mala colocación de las piezas cuando se analiza, ocasionan muchos sinsabores. Felizmente aquí las cosas tienen remedio.

44. ..., T3A

46. A5C, T3-7A

45. D8R, P4T

47. DxP, C3D!

Continúan las celadas tácticas.

No se puede ganar el caballo, pues las negras, por lo menos, entablarían con jaques de sus torres dobladas en séptima.

48. D3A!, C5R

Es razonablemente evidente que después del cambio de las torres negras por la dama blanca y peón, el final de alfil contra caballo sería ganador para las blancas.

49. DxP, ...

Considero la posición ganadora a pesar de que las negras pueden ofrecer aún bastante resistencia. Aparte de fuertes peones pasados en el flanco de dama, las blancas tienen ahora posibilidades de ataque sobre el rey negro, ya que éstas no pueden cambiar el caballo por el alfil, lo que también les daría menos posibilidades de lucha contra los peones pasados.

49. ..., TxP+

50. R3T, C6A

La aparente posibilidad de defensa del peón 4D, sería 50. ..., CxA, pero las blancas pueden continuar con 51. DxP recuperando la pieza en cualquier lado donde se refugie y teniendo ganado un peón.

51. D8D, T5C

52. D7D!, C8C+

57. D6C+, R1T

53. R4C, TxP+

58. P6T, TxPTR

54. R5T, R1T

59. AxT, PxA

55. P5T!, T7TR

60. DxP+

56. D8R+, R2T

Y las negras abandonan

## MATCH POSTAL HOLANDA - ESPAÑA

15-6-70 al 21-6-71

BLANCAS: J. VAN DER HORST

NEGRAS: JULIAN ARECHAVALTA

1. P3CD, P4R

11. 0-0, D2R

2. P4R, C3AR

12. P4AR, 0-0

3. A2C, C3AD

13. PAXP, PxP

4. C3AR, P3D

14. CxA, DxC

5. C3AD, A5C

15. C4T, C2D

6. A5CD, P3TD

16. T3AR, D2R

7. AxC+, PxA

17. TD-1AR, C3C

8. D2R, P3C

18. C3A, D4A+

9. P3TR, A3R

19. R1T, C1A

10. C5CR, A2C

20. C1C, ...

Fuerte jugada al amenazar la colocación del alfil en una magnífica diagonal.

20. ..., DxPA

21. A3T, TR-1D

23. TxPAD, C4C

22. TxP7A, C3D

24. TxA+!, ...

Decisivo sacrificio de calidad que deja al rey negro en precaria situación.

24. ..., RxT

25. D2A, CxA

30. R2T, T1TR

26. D6A+, R1C

31. DxPR, TR1CR

27. D6R+, R2C

32. D7AD, TD1R

28. T7A+, R3T

33. TxP+, R4C

29. D7R, D8D+

34. P4T+, Abandonan

Y el mate es inevitable. Por ejemplo: 34. ..., R3A; 35. D6D jaque, T3R; 36. D4A mate,

# Centro Asturiano, ganador del Concurso «JAQUE» 1971

## JESUS ROMERO, Subcampeón

No hubo cambios en los puestos de honor de nuestro concurso, y los ovetenses han logrado inscribir su nombre en el palmarés de los vencedores de este certamen. Su regularidad ha sido asombrosa (241 de 242), y poco han podido hacer el resto de los participantes.

Jesús Romero resistió en la cabeza durante la primera mitad del concurso, pero el tren impuesto por sus enemigos más directos, no lo pudo aguantar en la tercera serie, y quedó rezagado, pero no lo suficiente como para perder ese magnífico segundo lugar.

El resto de los concursantes han actuado a un nivel francamente bueno, basta con señalar que la media de los treinta primeros ha sido de 211, es decir, el 87,2 por 100, pero lejos de inquietar a los dos vencedores. Solamente la sombra de Francisco Iturralde se cernía sobre ellos.

Creemos que es digno de destacar el puesto ocupado por M. Caralt, que con una serie menos, se ha acercado a la barrera de los 200 puntos. Será uno de los grandes rivales en esta edición que comienza, para los cinco primeros clasificados. No nos queda más que saludar y felicitar a todos los concursantes, y desearles la mejor de las suertes en este nuevo Concurso que hoy empieza, en otra sección.

### SOLUCION A LA CUARTA SERIE DE PROBLEMAS DEL CONCURSO JAQUE 1971

PROBLEMA n.º 17: Nasarov: **Clave: 1. R6C.** Amenaza 2. T7A mate. Si 1. ...., DxT; 2. CDxD mate; si 1. ...., AxP; 2. CxA mate o 2. CAxD mate (dual); si 1. ...., PxP+; 2. CDxD mate; si 1. ...., P6D+; 2. CAxD mate. Vale 8 puntos.

PROBLEMA N.º 18: Mujartov: **Clave: 1. C4R.** Amenaza 2. D4A mate. Si 1. ...., DxC; 2. DxPD

mate; si 1. ...., TxC; 2. T6D mate; si 1. ...., RxC; 2. D3D mate; si. ...., R5D; 2. D3D mate; si 1. ...., C5D; 2. C3A mate; si 1. ...., A5D; 2. A7C mate. Vale 9 puntos.

PROBLEMA N.º 19: Aleshine: **Clave: 1. D1R.** Problema de bloqueo. Si 1. ...., R (mueve); 2. DxC mate; si 1. ...., T5D; 2. C7C mate; si 1. ...., T3D; 2. C3C mate o 2. DxC5C mate (dual); si 1. ...., T (mueve cualquier otra); 2. DxC5C mate; si 1. ...., C5C-6D; 2. P8A-A-D (dual) mate; si 1. ...., C4D; 2. C7C mate o 2. C4R mate; si 1. ...., C5C (mueve cualquier otra); 2. C7C mate; si 1. ...., C4A-6D; 2. D3R mate; si 1. ...., C4A (mueve cualquier otra); 2. C3C mate. Vale 31 puntos.

PROBLEMA N.º 20: Guliayev: **Clave: 1. T8AR.** Amenaza 2. C5C mate. Si 1. ...., AxC; 2. DxD mate; si 1. ...., DxC; 2. DxA mate; si 1. ...., A5AR; 2. C3-5R mate; si 1. ...., C5A; 2. C3-5R mate; si 1. ...., P6C; 2. C7-5R mate. Vale 8 puntos.

PROBLEMA N.º 21: Abroshin: **Clave: 1. A8A.** Con doble amenaza: 2. D6A+, R6C (si 2. ...., R5R; 3. D5A mate); 3. D2A mate; y 2. D4T+, jaque, R4R (si 2. ...., R6A; 3. D4CR mate); 3. D4D mate. Si 1. ...., R4R; 2. D4D mate; o también 2. D7R+, R4D (si 2. ...., R5A; 3. D3R mate); 3. D6R mate; o también 2. D5C+, R5R (si 2. ...., R3D; 3. D5AD mate); 3. D5AR mate; si 1. ...., R5R; 2. D4D+, R6A; 3. D4CR mate; si 1. ...., R6A; 2. D3D+, R5A (si 2. ...., R7C; 3. D3TR mate); 3. D3R mate; si 1. ...., R6C; 2. D5C+, R6A (si 2. ...., R7T; 3. D1C mate); 3. D4C mate. Vale 17 puntos.

PROBLEMA N.º 22: Valtshinish: **Clave: 1. T4R.** Amenaza 2. T5R+, R3D; 3. TxPC mate. Si 1. ...., RxP+; 2. T7R+, R4A; 3. T7AD mate; si 1. ...., R4D+; 2. T4CD+, R4A; 3. TxP mate. Vale 6 puntos.

Valor total de la serie:  
8+9+31+8+17+6=79.

	NOMBRE		PUNTUACION		
			Anterior	Actual	Total
1.	Centro Asturiano	Oviedo	162	79	241
2.	Jesús Romero	Bilbao	160	79	239
3.	Francisco Iturralde	Sevilla	157	79	236
4.	Luis Cuevas	Madrid	154	79	233
5.	Matías del Campo	Oviedo	153	79	232
6.	José Ferré	Barcelona	152	79	231
7.	José M. Pascual	Sabadell	154	76	230
8.	J. L. Vicente Isasi	Miranda	151	74	225
9.	C. N. M.	Madrid	154	69	223
10.	Angel Valverde	Cartagena	154	66	220
11.	A. Domingo Coto	Barcelona	149	71	220
12.	Angel Prieto	Oviedo	139	79	218
13.	Vicente A. García	Madrid	147	69	216

14.	Francisco Armero	Albacete	138	78	216
15.	Vicente Gómez	Vélez Málaga	140	73	213
16.	Eduardo Gutiérrez	Santander	142	69	211
17.	Manuel Alegre	Alcoy	135	75	210
18.	Fernando Mollat	Zaragoza	130	78	208
19.	J. R. Vila	Valencia	133	73	206
20.	Rosa Velasco	Valladolid	145	55	200
21.	Cecilio Hernáez	Bilbao	137	63	200
22.	Luis Recio	Madrid	124	73	197
23.	César Vidal	La Coruña	125	70	195
24.	M. Caralt	Barcelona	115	79	194
25.	Andrés Ruiz	Alberique	128	64	192
26.	Angel Muñoz	Jerez	116	73	189
27.	Antonio Campoy	Barcelona	122	61	183
28.	María Luisa Elcarte	La Coruña	114	69	183
29.	Luis María Díez	Logroño	109	74	183
30.	Miguel Gómez	Badajoz	119	63	182
31.	César Terrón	Barcelona	109	68	177
32.	R. Navarro y V. Campos	Valencia	110	66	176
33.	Felecísimo González	Albacete	98	72	170
34.	R. Capellas	Sabadell	137	29	166
35.	Ricardo Bach-Esteve	Barcelona	100	66	166
36.	José F. Domínguez	Sevilla	116	47	163
37.	J. Arechabaleta	Bilbao	124	37	161
38.	M. Barbudo	Palencia	94	61	155
39.	Antonio Téllez	Torrente	98	54	152
40.	Xas-Ta	Pontevedra	141	—	141
41.	Juan Santos	Valverde	84	56	140
42.	Vicente Falguera	Manlleu	128	—	128
43.	Vicente Fajardo	Zaragoza	93	29	122
44.	Rosendo Planas	Villanueva y Geltrú	49	70	119
45.	Jean C. Dufraisse	Barcelona	113	—	113
46.	Juan Jurado	Tarrasa	110	—	110
47.	José Andrés Ibarrola	Pamplona	109	—	109
48.	Victoriano Martín	Madrid	41	63	104
49.	Carlos Benlto	Mallorca	52	49	101
50.	Antonio Ibáñez	Madrid	97	—	97
51.	Rafael Casas	Carlet	95	—	95
52.	Roberto Bayarri	Sevilla	89	—	89
53.	Ventura de Miguel	Zaragoza	89	—	89
54.	José A. Poyato	Barcelona	80	—	80
55.	Javier Mosteyrin	Algeciras	77	—	77
56.	Gerónimo Herrera	Madrid	77	—	77
57.	Fernando Pilarte	San Sebastián	6	71	77
58.	Enrique Ribas	Cornella	—	66	66
59.	Joaquín Verges	Badalona	60	—	60
60.	Miguel Bootello	Alora	51	—	51
61.	Jesús Domínguez	Zaragoza	26	24	50
62.	Pedro Torrado	Badajoz	47	—	47
63.	Blas del Rey	Oviedo	45	—	45
64.	Javier Muñoz	Málaga	44	—	44
65.	Félix Mene	Zaragoza	40	—	40
66.	Jesús A. Castillo	Sevilla	38	—	38
67.	Ramón Espi	Valencia	34	—	34
68.	David Serra	Calella	34	—	34
69.	José M. Ramos	Málaga	34	—	34
70.	Carlos Quiroga	Gijón	32	—	32
71.	Luis Gallego	Gijón	32	—	32
72.	Antonio J. González	Barcelona	—	32	32
73.	Francisco Carchano	Alicante	—	31	31
74.	José Molina	Alemania	26	—	26
75.	M. Valiña	Barcelona	20	—	20
76.	Luis Sanmiguel	Calatayud	6	12	18
77.	Alfredo Torrecilla	Gomara	15	—	15
78.	Manuel Gutiérrez	Cádiz	11	—	11
79.	J. Grimacre	Madrid	6	—	6
80.	Enrique Moreno	Carranque	4	—	4
81.	Luis M. Blanco	Vitoria	0	—	0

# EL FINAL

Por ANTONIO MEDINA

Maestro Internacional (FIDE)

De las tres fases convencionales en que se subdivide el curso de una partida completa: Apertura, Medio Juego y Final, es posiblemente esta última la que atrae en menor escala la atención e interés de los aficionados, que se sugestionan en demasía con el afán de una conducción depurada de los planteos iniciales y estrategia del medio juego.

Sin embargo, el estudio de la técnica del Final es de suma importancia, puesto que gran número de juegos no pueden resolverse en la etapa intermedia y entonces hay que entrar forzosamente en el final.

Uno de los más grandes finalistas de la historia del ajedrez, el genial cubano CAPABLANCA, llegaba al extremo de afirmar que el estudio del noble juego debía comenzar, paradójicamente, por el final. Desde luego, aun sin convenir en opinión tan radical, ha de reconocerse la vital trascendencia de su estudio y conocimiento; no pudiéndose considerar completada la formación de un jugador si no ha alcanzado un cierto dominio de la técnica del final.

La conducción de los finales no requiere ninguna estrategia especial, sino que se rige en un todo por los mismos principios fundamentales del ajedrez: FUERZA, ESPACIO y TIEMPO, cuya proyección en los movimientos convencionales de las piezas da lugar a la Táctica y la Estrategia.

Ateniéndonos a los referidos principios esenciales, en el Final es conveniente dotar a las propias fuerzas de la mayor potencialidad posible (libertad de movimientos), que dominen más terreno o las casillas críticas decisivas (ventaja de espacio y predominio en el centro) y procurar estar más adelantado que el contrario en la consecución de los objetivos definitivos (ventaja de tiempo).

Como se puede observar, privan los mismos propósitos que en el medio juego con una ligera adición determi-

nada por la mayor facilidad de los peones para alcanzar la octava fila y plasmar su privilegio de coronar.

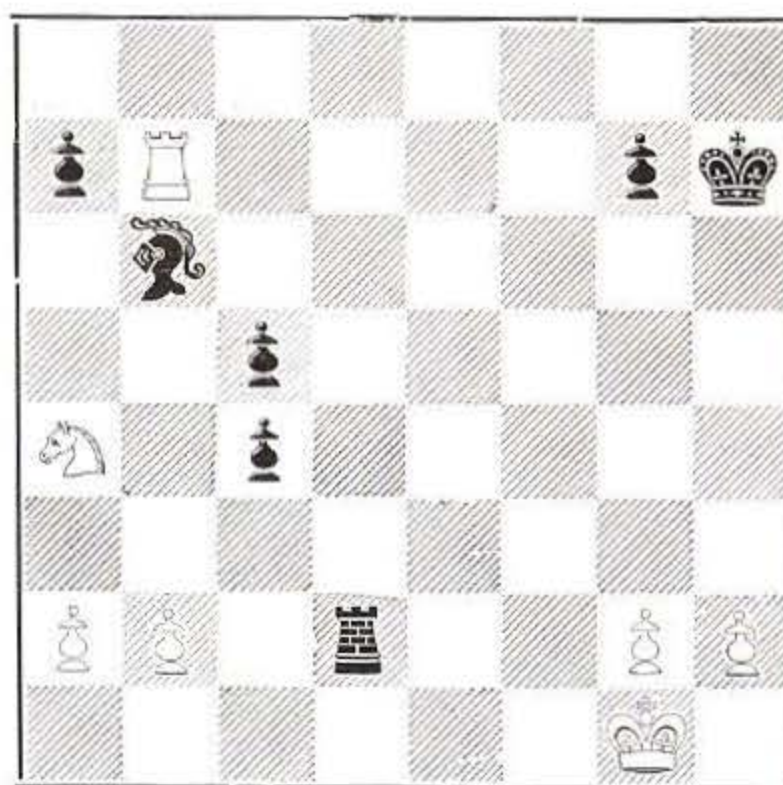
Los aficionados y jugadores que aspiren a perfeccionarse en el juego deben dedicar una parte de su atención al estudio del Final con obras documentadas sobre el tema, como el completo libro de Reuben Fine «Finales básicos de ajedrez», y reproducir con análisis los ejemplos brindados por las partidas vivas de los grandes maestros.

Veamos ahora un ejemplo mundialmente famoso que mereció en su día un comentario elogioso por parte del gran estilista de los finales, el propio Capablanca:

El malogrado maestro Sanz, ex-campeón de España, era conocido por su indomable espíritu de vencer y sus grandes facultades para el juego.

En la posición que ilustra el diagrama las negras se hallan en situación ventajosa, pero han de enfrentarse a la inmediata amenaza contraria CxA, en el caso de alguna jugada inicial inocua, tras lo cual encontrarían grandes dificultades para tratar de ganar.

La reconocida técnica del maestro Sanz como finalista se plasma en una concepción genial:



1. ..., TxPCD!!; 2. CxT, P6A; 3. TxA (el intento 3. C3D no fructificaba por

3. ..., P5A+!; 4. TxA, PxC y la carrera de los peones hacia su coronación es imparable), P5A! (¡continúa el preciosismo!; se amenaza 4. ..., P7A sin que exista la parada 5. C3D); 4. T4C, P4T! (¡la última filigrana!, si ahora 5. TxP, PxC y la torre no puede detener al gallardo infante en 1A ó 4C. Por otra parte, si las blancas jugaran 5. CxP, para plantear una lucha de torre y caballo contra dama, perderían rápidamente una de las piezas después de 5. ..., P7A; 6. CxP ó T4T, P8A=D+;

7. R2A, D7D+ ó D7A+, etc.); 5. C4T, PxT y las blancas abandonaron.

¡Una clara demostración de la fuerza expansiva de los peones!

A la vista de esta hermosa producción nos acude a la memoria una alusiva cuarteta de un «Himno al Ajedrez», que compusiera un entusiasta aficionado poeta, que dice así:

El Peón, siempre leal,  
es soldado que vigila  
porque lleva en la mochila  
una corona real.

## Dos partidas del Torneo Mar de Plata

### TORNEO MAR DEL PLATA

#### ATAQUE NIMZOVICH

Blancas: POLUGAIEVSKY (U.R.S.S.)  
Negras: MECKING (Brasil)

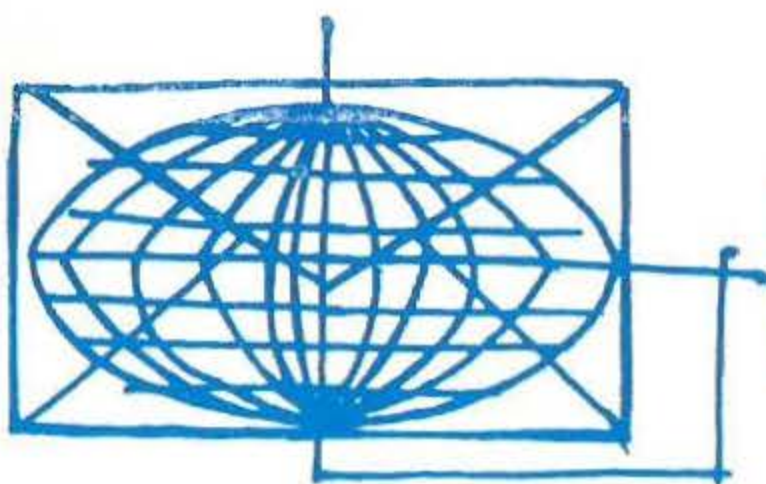
1. P4AD, P3AD	31. R2D, C3R
2. C3AR, P4D	32. CxC, PxC
3. P3R, C3AR	33. P4A, P4R
4. C3A, P3R	34. P3C, R3D
5. P3CD, CD2D	35. R3A, A3R
6. A2C, A3D	36. R4C, PxP
7. P4D, 0-0	37. PCxP, A6C
8. A3D, T1R	38. R3A, A6A
9. D2A, P4R	39. R4D, A7C
10. PAxP, PAxP	40. P4T, A6A
11. PxP, CxP	41. P4C, A8T
12. CxC, AxC	42. A2R, A7C
13. C2R, D3D	43. A4C, A5R
14. AxA, DxA	44. A8A, R2A
15. 0-0, A2D	45. A6R, R3D
16. C4D, TD1A	46. A8C, P3T
17. D2R, D3D	47. A7A, P4T
18. D2C, P3TD	48. A8R, A7A
19. TD1A, C5C	49. A7A, A5R
20. C3A, D3CD	50. P5A, AxP
21. TxT, TxT	51. AxPD, A1A
22. T1A, C3A	52. P4R, R2R
23. TxT+, AxT	53. R5R, P4CR
24. D3A, A2D	54. PxP, P5T
25. C4D, C1R	55. P6C, P6T
26. P4TD, D2A	56. P7C, P7T
27. DxD, CxD	57. P8C=D, P8T=D
28. P5T, R1A	58. D7A+, R1D
29. R1A, R2R	59. D8A+, Negras
30. R2R, P3CR	abandonan

### TORNEO MAR DEL PLATA


#### DEFENSA NIMZOINDIA

Blancas: RUBINETTI (Argentina)  
Negras: NAJDORF (Argentina)

1. P4D, C3AR	29. D2C, C4T
2. P4AD, P3R	30. D2AD, D3A
3. C3AD, A5C	31. P4TD, T2A
4. P3R, P4A	32. D2T, D2D
5. A3D, C3A	33. T1R, T1-1AD
6. CR2R, P4D	34. A2D, PxP
7. PAxP, PRxP	35. PAxP, C5AD
8. P3TD, AxC+	36. P5T, P5T
9. PxA, 0-0	37. A4C, P6T
10. 0-0, T1R	38. P3C, P3CR
11. P3A, A2D	39. D2AR, D5T
12. C3C, D2A	40. AxC, TxA
13. T2T, P3TR	41. A2D, T7A
14. T2R, T2R	42. TR1D, C4C
15. T2-1R, T1-1R	43. D2R, DxPT
16. D2D, D4T	44. R2A, D2A
17. D2C, P4T	45. TD1A, D2D
18. A1C, D5T	46. TxT, TxT
19. D2AR, D6C	47. D3D, D3A
20. A2A, D5A	48. R2R, P4C
21. C5A, AxC	49. T1TD, T7C
22. AxA, C2T	50. T3T, D3A
23. A2C, C1A	51. P4R, PxC
24. A1C, C3R	52. PxC, D3R
25. D2D, T1D	53. R3R, D5C
26. A3D, D6C	54. P5D, P5C
27. T1C, D5T	55. TxP, T6C
28. A1A, P3T	Blancas abandonan




## INFORMACION INTERNACIONAL

 HASTING (Inglaterra). — Ya se conoce la lista oficial de participantes en el tradicional Torneo Navideño de Hasting; consta de 16 participantes, serán: los soviéticos Anatoly KARPOV y Viktor KORCHNOI, el yugoslavo GLIGORIC, el alemán occidental Wolfgang UNZICKER, el argentino Miguel NAJDORF, el norteamericano LOMBARDY, los jóvenes valores Costa MECKING y Ulf ANDERSSON, el rumano CIOCALTEA, el húngaro SZABO, BOTTERILL y los ingleses PENROSE, KEENE, HARSTON, MARKLAND y FRANKLIN.


---

 MOSCU (U.R.S.S.). — El armenio Tigran PETROSIAN ha derrotado en 40 jugadas al campeón mundial Boris SPASSKY, en partida disputada con motivo del Memorial ALEKHINE, que acaba de finalizar en la capital rusa. El Campeonato Individual Femenino de Rusia ha finalizado con la victoria de la joven de 17 años Irina LEVITINA, estudiante de matemáticas de la Universidad de Leningrado, dando la gran sorpresa al aventajar a su más inmediata rival en punto y medio.


---

 TORONTO (Canadá). — El norteamericano Donald BYRNE ha resultado vencedor del Torneo «Open» celebrado en la mencionada capital canadiense, al obtener 6 puntos de 6 posibles. El actual campeón mundial Boris SPASSKY finalizó, imbatido, en segundo lugar totalizando 5,5 puntos.

---

 BARNA. — El gran maestro soviético VASIUKOV ha resultado vencedor en solitario del X Torneo Internacional de Barna, al totalizar 11 puntos de 15 posibles. A continuación se clasificaron: 2.º GHEORGHIN, 10,5; 3.º SMEJKAL, 10; 4.º SPASSOV, 8,5; 5.º/7.º MINEV, BOBOTSOV y NIKOLIC, 8; 8.º RADULOV, 7,5; 9.º/10.º DAMJANOVIC y POPOV, 7; 11.º/13.º PADEVSKI, KOLAROV y KIROV, 6,5; 14.º PEEV, 6; 15.º BASMAN, 5; 16.º SZILAG, 4 puntos.

---


 ESTOCOLMO (Suecia). — La joven realidad sueca Ulf ANDERSSON ha derrotado al polaco LEVI por 6,5 a 1,5, en match individual, al obtener 6 victorias, un empate y una derrota.

---

 U.R.S.S. — La final del Torneo de Candidatas femenino la disputarán ALEXANDRIA (vencedora de LAZAREVIC) y KUSCHNIR (vencedora de ZATULOVSKAJA); de su match saldrá la aspirante al centro mundial que ostenta la jugadora soviética Nona GAPRINDASCHVILI.

La rusa V. KOZLOVSKAJA ha triunfado en el Torneo Internacional Femenino de la Federación Panrusa de ajedrez, al totalizar 11 puntos de 13 posibles, delante de la debutante L. SAUNINA.

---

 AMSTERDAM (Holanda). — La Federación Holandesa de Ajedrez ha comunicado que se encuentra dispuesta a organizar durante el presente año 1972 la segunda edición del match U.R.S.S.-Resto del mundo.



OSLO (Noruega). — El G. M. noruego Olav BARDA ha fallecido en su país natal tras una vida plenamente dedicada al ajedrez. Nació en 1909, y desde estas líneas añadimos nuestro más sentido pésame por una de las grandes figuras del ajedrez escandinavo.

---



AUSTRALIA. — La Federación Australiana de Ajedrez ha presentado su candidatura, para la organización de la olimpiada de 1976.

---



PRAGA (Checoslovaquia). — El checo Vlastimil HORT, con 11 puntos de 13 posibles, ha vencido en un Torneo Internacional celebrado en Gawirzov, delante de su compatriota PRYTBYL.

---



SZCZAWNO ZDROJ. — La novena edición del célebre Torneo de Szczawno Zdroj en memoria de RUBINSTEIN, ha dado como vencedores, ex aequo, al alemán PFLEGER y al búlgaro SPIRIDINOV.

---



FINLANDIA. — El Campeonato «Open» de Finlandia, ha dado como vencedores ex aequo al soviético NEI y al finlandés RANTANEN.

LA NOTICIA DEL AÑO: **En este mismo campeonato se ha batido un record muy difícil de igualar: En la partida disputada entre el finlandés RISTOJA y el sueco NYKOPP, que finalizó en tablas, SE ALCANZO LO QUE PODRIAMOS CALIFICAR SIN PRECEDENTES:**

iii LOS 300 MOVIMIENTOS !!!

---



ZINNOWITZ. — El VIII Torneo Internacional de Zinnowitz ha dado como vencedor al alemán Oriental MALICH, con 8 puntos de 12 posibles; a continuación se clasificaron KUZMIN y KNAAK, con 7,5; y UHLMANN con 7, hasta 13 participantes.

---



BIEL. — El tradicional certamen denominado «Festival de Biel» ha tenido como vencedor al yugoslavo NKOLIC.

---



BRATISLAVA. — El jugador checoslovaco FICHTL ha ganado la «Copa de la ciudad de Bratislava».

F.I.D.E. — La nueva fase de selección para la candidatura al título mundial ha sido modificada por el máximo organismo internacional de ajedrez.

El ciclo correspondiente al trienio 1973-75 constará en principio de 10 torneos zonales, como era hasta el momento, mientras que el Torneo Interzonal, que hasta la fecha constaba de 24 jugadores, será dividido en dos Torneos Interzonales, de 16 jugadores cada uno.

Los 32 jugadores que disputarán esta fase interzonal, pasarán a ella de la siguiente forma:

- A) 17 jugadores provendrán de los primeros clasificados en los 10 Torneos Zonales.
- B) 6 del precedente Torneo Interzonal y de los matches de Candidatos.
- C) 8 provendrán de una selección de grandes maestros de particular mérito, clasificados por una comisión especialmente designada para este cometido, y que estará compuesta por EUWE, BOTWINNIK, NAJDORF, KASHDAN y TRIFUNOVIC.
- D) El jugador que ocupará el número 32 será el vencedor del match entre el actual campeón mundial juvenil, el suizo HUG, y el campeón precedente, el soviético Anatoly KARPOV.

# MERINO, vencedor en Mallorca

En la bella localidad costera de Ca'n Picafort, perteneciente a las Islas Baleares, se ha celebrado un torneo internacional de ajedrez, pionero de una serie que continuará en años futuros, estando ya anunciado el de 1972, cuyo primer premio será de 75.000 pesetas (setenta y cinco mil pesetas). En esta edición fue de 8.000 pesetas, y los restantes de 4.000, 2.000 y 1.000 pesetas, respectivamente, que finalizó con el triunfo del Maestro Nacional Domingo Merino, perteneciente al Real Club Deportivo de La Coruña, que continúa así su línea ascendente dentro del ajedrez nacional, e incluso internacional.

Intervinieron en el certamen veintidós participantes, entre ellos, y como invitados, Domingo Merino, Cordovil (Portugal), Romero Briones (Sevilla) y campeón andaluz, además de los mallorquines Juan Manuel Bellón (recientemente proclamado campeón de España, título que ya había alcanzado en otra ocasión), Forteza, participante en la final del Campeonato de España en varias ocasiones, y otros destacados jugadores, todos de las Islas, hasta completar la nómina de veintidós.

Merino llevó con mucha regularidad el torneo, y empató con Bellón, con una partida francamente ganada, en la que tenía pieza de ventaja, debido a falta de precisión, perdiendo en la penúltima ronda ante Girart, en un final fácil, con calidad de ventaja, en la que tontamente se «dejó» una pieza por los nervios. En cambio derrotó a Cordovil, Romero Briones, Forteza, Fúster, Exagon, Socias y Mulet.

Como curiosidad, señalemos que Girart también venció a Bellón y Cordovil, con bastante fortuna.

La clasificación, definitiva, en la que los desempates se deshicieron por el sistema Bucholz, en este torneo jugado por sistema suizo a nueve rondas, fue:

Merino, 7,5 puntos, de 9 posibles.  
Cordovil, 6,5.  
Juan Manuel Bellón, 6.  
Girart, 6.  
Forteza, 5,5 (51).  
Romero Briones, 5,5 (48).

Exagon, 5 (48,5).  
Socias, 5 (43).  
F. Bellón, 5 (41).  
Fúster, 4,5 (46).  
Panzeti (43,5).  
Amengual (39).  
Martí Juan (38).  
Pastor (34,5).  
Llul (29).  
Seguí, 4.  
José María Bellón, 3,5 (36,5).  
Arnáiz (32,5).  
Mulet, 3 (33,5).  
Gallardo (32,5).  
Aguiló (32,5).  
Tortellá, 0.

Entre paréntesis, el Bucholz de los jugadores que se encuentran empatados.

No hay que olvidar en este resumen de lo que fue el Torneo Internacional de Ca'n Picafort, el buen juego exhibido por Cordovil y Bellón, que demostraron cumplidamente su categoría, conocida de todos. Las partidas se jugaron en el Hotel Exagon, de nueve a dos de la noche.

Rafael Alvarez

## Apertura Inglesa

Blancas: MERINO — Negras: CORDOVIL

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. C3AR, P4AD | 6. C3A, P4TR |
| 2. P4AD, C3AD | 7. P3D, A2D  |
| 3. P3CR, P3CR | 8. T1C, D1A  |
| 4. A2C, A2C   | 9. T1R, ...  |
| 5. 0-0, P3D   |              |

Iniciando una conocida maniobra para evitar el cambio del alfil del «fianchetto». Esta idea se practicó mucho hace unos años. Hoy son muchos los maestros que no temen la eliminación del alfil del «fianchetto», siempre que sea a costa del alfil rival que controla las mismas casillas.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 9. ..., A6T  | 11. C5D, PxP  |
| 10. A1T, P5T | 12. PTxP, C3A |

Para desde 2C poder poner en comunicación las torres y atacar sobre el enroque enemigo.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 13. A2D, CxC  | 17. A3A, AxA |
| 14. PxC, C4R  | 18. PxA, R2C |
| 15. CxC, AxC  | 19. P4R, P3A |
| 16. A3AR, R1A | 20. P4D, ... |



El centro blanco es fuerte, y sus peones móviles comienzan a caer sobre el campo enemigo como una lluvia de plomo.

20. ..., P3C      23. T2C, T2T  
21. P5R, PARxP    24. PxP, PxP  
22. PDxPR, A4A    25. T2-2R, R1A

Desandando sus propios pasos. Las entradas del blanco se tornan peligrosas. Y las debilidades se ponen de manifiesto.

26. D2D, D2D      28. D4T, R1C  
27. D5C, T2A      29. T7R, D1D

30. R2C, R2C      31. P4C, ...  
Expulsando los últimos centinelas.

31. ..., A2D  
32. TxT+, RxT    33. D7T+, ...  
La acometida de la dama es mortal.

33. ..., R3A      34. T7R, ...  
El bello remate de la partida. No hay defensa, ya que si 34. ..., A4C; 35. A4R, D1C; 36. T6R+. Así se pierde la dama de inmediato, y hay que abandonar.

34. ..., DxT      35. P5C+, Rinden

---

**La mayor exposición - Venta de libros  
y material de ajedrez**

# Librería Catalán

Conde Borrell, 100-Teléf. 254.99.40-BARCELONA (15)

Revistas de ajedrez en todos los idiomas,  
abonos anuales y números sueltos.

Distribuidor para Cataluña de la revista española "JAQUE".

Tableros de Ajedrez murales, plegables  
100 x 100, piezas imantadas 3.500 ptas.

Relojes de Ajedrez, Juego de  
ajedrez imantado de bolsillo, etc.

## Ultimas novedades en libros:

Rubinstein - La partida de Ajedrez	80 ptas.
Los Campeones del Mundo - Ganzo	280 »
Petrosian - Hubner, 1971 - Suetin	100 »
Ajedrez elemental - Panov	50 »
Torneo Mar del Plata, 1971	200 »
Match Fischer - Petrosian (Buenos Aires) 1971	150 »

## Próxima aparición:

Combinaciones en Ajedrez - Richter (Octubre 1971)	180 »
Estudio de los finales de partida - Réti	130 »

# CONCURSO DE PROBLEMAS DE 1.972

# POTENS

Para tomar parte en el presente Concurso es imprescindible acompañar este CUPON a las soluciones que se envíen.

Sin este requisito no tendrán validez.

SOLUCIONES ENERO 1972.

FECHA TOPE DE ADMISION: 21 enero para España.  
Nuestros lectores del extranjero hasta el 31 de enero.



**la nueva línea internacional  
el nuevo complemento de la moda actual  
el nuevo estilo para la mujer de hoy**

(MODELOS PATENTADOS)

Industria Gráfica Valverde, S. A.  
Gral Mola 27 - San Sebastián - 1971